

Simón Wiesenthal declinó la invitación del Gobierno para revisar los archivos nazis

"Hasta que no cumplan, no viajo"

Página/2

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Charly García en la granja del Programa Andrés "Vine invitado, y me voy cuando se me dé la gana"

Parina/22/23

Página/18

Página/18

Afo 6. Nº 1760 - Precio de este elemplar

Buenos Aires, martes 16 de febrero de 1993

Año 6 - Nº 1760 - Precio de este ejemplar: \$1 - Recargo venta interior: \$ 0,10. En Uniquay: N\$ 5000

Menem avaló "como Presidente y como comandante en jefe" la condecoración entregada a Pinochet

APLAUSO, MEDALLA Y BESU

COLORES

"La única pieza que realicé a pedido para el Presidente fue una réplica de su anillo familiar, de oro amarillo. Queria uno exactamente igual, pero en oro blanco, para combinar los colores con la ropa."

binar los colores con la ropa."

(De Homero Pereyra, joyero de Carlos Menem, a la revista Noticias, en su último número)

Anuncio de mayores impuestos en Washington LAS CLINTONOMICS

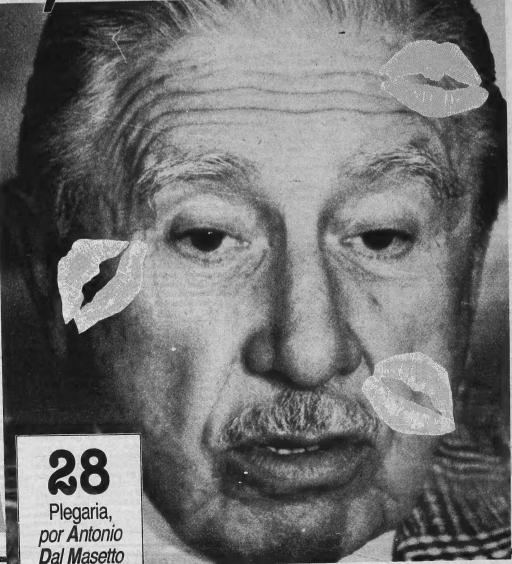
Pagina/17

CIERRE Y
DESABASTECIMIENTO
Papel del Tucumán
hecho un bollo

Pagina/4

Un muerto y más de treinta heridos Choque en cadena en Baradero

Paginail1



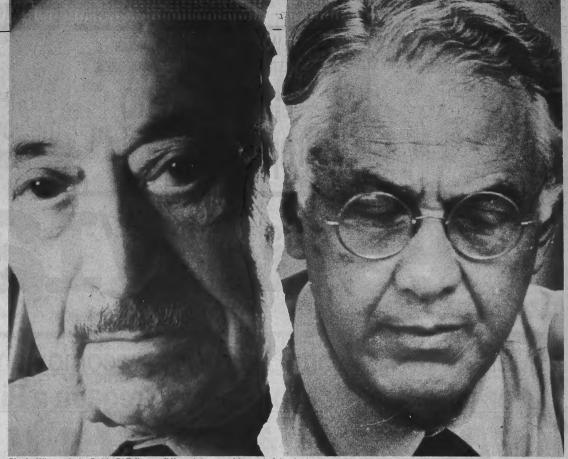
CIRCULO

mintió ayer la información publicada por este diario el domingo último sobre la existencia de sobresueldos para ministros, secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo que duplican sus in-gresos de planilla. "Yo no sé nada de eso. No estoy en ese círculo", se escudó el tiese circulo", se escudo el ti-tular de Defensa, Erman González. "No tengo mucho que decir", expresó Juan Jo-sé Llach, secretario de Programación Económica. "Sin comentarios", esbozó Hora-cio Liendo, secretario de Coordinación Legal, Técnica y Administrativa del Pa-lacio de Hacienda. Fuentes oficiales amparadas por la reserva de identidad confiaron el domingo último a Pá-gina/12 que el dinero para financiar el ingreso extra de los funcionarios surge de la cuenta reservada que mane ia el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, aunque enfatizaron que el procedimiento es legal, en tanto permite que los bene ficiados declaren el sobre sueldo ante la Dirección General Impositiva, pese a no firmar ni recibir comprobante alguno. La cuestión es motivo de polémica interna en el menemismo entre quie nes quieren blanquear esta situación y los que prefieren mantener el secreto.

Cavallo no es candidato

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, descartó ayer "toda posibilidad de postulación" para cargos electivos en 1995, en particular para el gobierno de Córdoba. La desmentida de Cavallo se originó en una versión publicada ayer por el diario cordobés La Voz del Interior, que indicaba la posibilidad de que el actual ministro de Economía intentara competir con el candidato radical por gobernación de su provincia. la gobernacion de su pro-"Estoy tan abocado a mi misión (como ministro) que el año '95 está fuera de mis planes", sos-tuvo ayer Cavallo al salir al cruce de los rumores. Según la mencionada versión, el presi-dente Carlos Menem le habría sugerido a Cavallo que compita por la gobernación de Córdoba en 1995, ya que se trataría de la única figura política en con-diciones de quebrar la hegemo-nía que el radicalismo impuso desde 1983. El candidato radical para suceder a Angeloz en 1995 sería el ex intendente Ra món Mestre, que cuenta con el prestigio que le brindó su labor como jefe comunal de la ciudad de Córdoba. Cavallo sería el candidato "ideal" del peronismo, de acuerdo con la popula-ridad que le adjudican las encuestas, a diferencia de José Manuel de la Sota y Julio Cé-sar Aráoz, que estarían lejos de competir con el mestrismo.





Simón Wiesenthal y Guido Di Tella, un diálogo interrumpido por la falta de documentos.

WIESENTHAL RECHAZO UNA INVITACION

Si no hay papeles, no viene

Por Raul Kollmann) El famoso cazador de nazis Simón
Wiesenthal y su delegado para
América latina, Shimon Samuels, rechazaron la invitación del gobierno
argentino para viajar a Buenos Aires
a fin de inspeccionar los archivos sobre nazis, "Hace nueve meses que les
pedimos documentación muy precisa a las autoridades argentinas y no
hemos tenido respuesta. Primero,
que cumplan con ese compromiso y
después hablaremos de invitaciones", señala la declaración dada a
conocer ayer en París y que fue
transmitida personalmente por Samuels a Pásina/12.

Desde Viena primero y desde la capital francesa después, la Fundación Wiesenthal reclamó "el acceso a los documentos sobre la presencia de je-rarcas nazis en la Argentina, durante la década de los 40. Sabemos que existen materiales en los archivos de la policía bonaerense, el Banco Central, la Dirección de Migraciones y decenas de otras reparticiones. Inclu-so lo entregado por la Policia Federal y la SIDE excluye papeles que sa-bemos existían originariamente. Por otra parte, también queremos acce-der a los resultados de una investigación puesta en marcha durante el año 1958, en época del gobierno de Arturo Frondizi y obviamente, tie-nen que aparecer las carpetas vincu-ladas con el caso de Adolf Eichmann, uno de los ejecutores del asesinato de millones de judíos, que vivió en la Argentina durante una dé-cada". El texto firmado por Wiesenthal y Samuels sostiene cuando se entreguen documentos de relieve, y no antes, viajaremos a Buenos Aires".

En su diálogo con este diario, Samuels reveló que durante el mes de abril mantuvo una reunión en el Hotel Crillon de París, con el presidente Carlos Menem, el entonces ministro del Interior, José Luis Manzano, y el titular de la Cancillería, Guido Di Tella. "En aquellá ocasión, cuando el primer mandatario argentino "Hace nueve meses que no tenemos respuesta sobre los documentos que pedimos", afirmó a **Página/12**.

viajó a Francia para entrevistarse con François Mitterrand, entregué personalmente una lista de la documentación que reclamábamos e incluso fuimos nosotros los que propusimos ún viaje a la Argentina. Ellos nos contestaron que aquél no era el mejor momento, ya que se acababa de pro-ducir el atentado contra la embajada de Israel. Pero desde entonces han transcurrido 9 meses y las autoridades argentinas no han hecho nada respecto de la documentación sobre los hombres del Tercer Reich. Hasta el New York Times reprodujo las declaraciones que el jefe del Archivo General de la Argentina, Eugenio Rom, hizo al diario de ustedes, reconociendo que se incumplió con la apertura de la documentación sobre nazis. De manera que nuestra posición es categórica: ya pasó el tiem-po de las invitaciones, el gobierno argentino debe cumplir con lo prometido primero."

La controversia se reinstaló al cumplirse un año desde que el presidente Menem firmara el decreto sobre la apertura de los archivos nazis. El texto de la norma obligaba a todas las dependencias oficiales a entregar los documentos que tuvieran en su poder sobre la presencia en la Argentina, tras la Segunda Guerra Mundial, de numerosos jefes del Tercer Reich. Sin embargo, después de una primera entrega de carpetas fundamentalmente recortes de diarios y revistas—referidas a Martin Bormann, Josef Mengele, Walter Kutchmann, Eduard Roshmann y Josef Schwamberger, prácticamente no se agregaron nuevos materiales históricos. El 3 de febrero pasado, transcurridos 12 meses del acto en que el gobierno anunciara la apertu-

ra de los archivos, Wiesenthal criticó duramente al gobierno argentino por su inacción: "Se siguen ocultando documentos con el objetivo de
encubrir la responsabilidad del gobierno del general Perón en la recepción de conocidos criminales de guerra", señaló a este diario el famoso
investigador.

A raíz de la trascendencia internacional del tema, la Cancilleria tomó el toro por las astas y decidió, la semana pasàda, impulsar una ofensiva para coordinar una nueva investigación sobre los archivos. "Al igual que la mayoría del pueblo argentino, lo que nosotros queremos aquí es actuar de tal manera que si el tema nazi fue una vergüenza en el pasado argentino, no lo sea un solo minuto más de nuestro presente y nuestro futuro", sostuvo el secretario de Coordinación de la Cancilleria, Andrés Cisneros. En el marco de esta nueva ofensiva sobre la cuestión, la cartera de Relaciones Exteriores cursó la invitación a Wiesenthal, aunque éste exige acciones concretas antes de aceptar cualquier convite de las autoridades arcentinas.

Di Tella con nativos de Malvinas

El canciller Guido Di Tella, quien se encuentra de visita oficial en Londres, reveló ayer que "en forma personal me he reunido con varios" nativos de las islas Malvinas "que viven en Gran Bretaña y también he visitado la Falklands Broadcasting Company". El funcionario argentino aseguró además, durante una entrevista con los legisladores Austin Mitchell (laborista) y lord Tebbit (conservador), que fue televisada por la SKY New Television, que "después de once, doce años, debido a los cambios, estamos regresando a la situación que teníamos antes" de la guerra de 1982, cuando Londres y Buenos Aires estudiaban alguna forma de soberanía compartida de las islas.

Durante la emisión del programa de la TV británica Di Tella destacó que la solución del litigio que mantienen ambos países será posible "de forma pacífica, mediante negociaciones", y reafirmó la importancia de las islas Malvinas "en nuestra conciencia nacional y en nuestra politica internacional, pero lo vamos a resolver en forma pacífica". Para conseguirlo, señaló, será necesario convencer al gobierno británico y a los isleños de que la situación actual "no puede continuar eternamente" porque "su voz debe ser escuchada".

Di Tella coincidió con Mitchell en que la Argentina y Gran Bretaña se están aproximando a una situación similar a la que existía antes de la guerra de 1982.
Pero destacó que "no se trata sólo de un problema
de territorio sino también de personas". Por eso, aseguró que en el gobierno argentino "cada vez que mencionamos este problema hablamos del territorio, de
los británicos y de los isleños, porque nos damos cuenta de que se trata de un problema que afecta a las personas y a los delicados sentimientos de éstas".

A PINOCHO CON CARIÑO

El presidente Carlos Menem tuvo que dar ayer su aval personal a la condecoración otorgada al
ex dictador chileno Augusto Pinochet. La medalla, colocada en el pecho del militar chileno el viernes pasado, desató una serie de controversias en las que participaron el canciller Guido Di Tella, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general
Martin Balza, y varias organizaciones de derechos humanos que repudiaron la condecoración. Pinochet,
acusado internacionalmente por la
desaparición de personas, torturas
y encarcelamiento ilegal de opositores, recibió la distinción del Ejército
argentino "como un reconocimiento a las fuerzas armadas chilenas y
no a su persona", según justificó
ayer el general Balza, aunque en el
propio acto de entrega de la medalla, el militar argentino calificó al ex
dictador chileno como "mi amigo
personal". Durante el fin de semana, el canciller Di Tella intentó tomar distancia de la condecoración,
desmintiendo que fuera un gesto del
Gobierno, pero ayer el Presidente cerró la polémica avalando la distinción.

En el comunicado emitido ayer, el primer mandatarlo tuvo que reconocer la escasa adhesión despertada
por la medalla concedida a Pinochet;
"Con motivo de las diversas opiniones críticas surgidas en torno del
otorgamiento de la Orden de Mayo
al general Augusto Pinochet, el doctor Carlos Menem desea dejar perfectamente aclarado que se trata de
una distinción al actual comandante en jefe del ejército de la hermana
República de Chile, originada en una
iniciativa de su par argentino, el teniente general Balza, y avalada por
el presidente de la República
Argentina".

En realidad, Menem tuvo que salir al cruce de lo afirmado por el canciller Di Tella, quien negó que la condecoración fuera otorgada por el gobierno argentino, y de las duras criticas de prácticamente todas las organizaciones de derechos humanos. El propio general Balza tuvo que hacer malabares para justificar la distinción a Pinocher. Ayer esbozó argumentos de distinto tipo: "Es una Después de que Balza tirara la pelota hacia arriba y de que el canciller Di Tella asegurara que "el Gobierno no tiene nada que ver", el propio presidente Menem desmintió a su ministro y públicamente avaló la polémica condecoración al ex dictador chileno Augusto Pinochet.

The same agreed the and the transfer at the same and the F

condecoración institucional, yo no tengo la culpa que ahora el comandante del ejército chileno sea el general Pinochet", "por razones de protocolo y cortesía había que otorgar medallas a los oficiales chilenos", "la resolución no está firmada por mí sino por el Presidente y el ministro de Defensa", "el general Pinochet está en su puesto por decisión del poder político de su naís".

A pesar de su estrategia defensiva de ayer, Balza no se privó de elogiar a Pinochet el día de la condecoración. Durante el acto realizado el viernes pasado en la embajada argentina en Santiago de Chile, el titular del Ejército aseguró que el ex dictador chileno es "mi amigo personal" y expresó sus deseos de tener pronto a Pinochet de visita oficial en Buenos Aires. "Usted, señor general Pinochet, puede estar orgulloso del ejército que comanda, de su ejemplar idoneidad profesional, gallardía, bizarría y caballerosidad que todos los soldados de mi país sabemos y reconocemos", afirmó Balza.

No fue ni la gallardía ni la caba-

No fue ni la gallardia ni la caballerosidad lo que ayer se ocuparon de recordar las distintas organizaciones de derechos humanos y los dirigentes políticos opositores. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos sostuvo que "el gobierno del presidente Menem se permite afrentar al pueblo de Chile condecorando a Pinochet, que ejerce por autopostulación constitucional la jefatura de las fuerzas armadas y es un triste personaje, ex dictador, cuyos méritos públicos han debido padecer nuestros hermanos trasandinos durante 17 años de desapariciones, torturas, relegamientos y exilios".

Hebe de Bonafini, titular de Madres de Plaza de Mayo, expresó también su repudio a la condecoración y calificó de "genocida" al general chileno. "No es la primera vez que durante un gobierno peronista se colocam medallas sobre el pecho de asesinos", aseguró Bonafini, quien recordó que el ex presidente Juan Perón condecoró al dictador nicaragüense Anastasio Somoza e Isabel Perón hizo lo propio con el mismo Pinochet en 1975.

Pinochet en 1975.

También desde en el Congreso nacional se escucharon las voces de rechazo a la distinción otorgada a Pinochet. El diputado nacional Luis Brunati, del Encuentro Popular, presentó un proyecto de declaración ante la Cámara de Diputados expresando que "bajo ningún concepto se puede condecorar, en nombre de la nación argentina, a quien ha sido responsable de una de las dictaduras más sangrientas de que tenga memoria la historia de América latina. El general Pinochet no sólo llegó al poder a través de un cruento golpe de Estado, que le costó la vida al presidente democrático Salvador Allende, sino que desde el poder persiguió, torturó, encarceló y asesinó a miles de chilenos que defendían la democracia y la soberanía popular". El proyecto lleva también la firma de un numeroso grupo de legisladores.

Por último, en el marco de su defensa de la condecoración, Balza hizo un anticipo: "También estoy de acuerdo con que, posiblemente en los próximos días, condecoremos a un agregado militar británico que ha finalizado el cumplimiento de su misión en nuestro país. Yo voy a tener el placer de entregarle una condecoración a ese coronel contra el cual hace diez años, por imperio de las circunstancias, tuvimos que combatir".

El general Martín Balza se hizo el distraído. "No fue un reconocimiento a su persona."

Ejercicios de tiro al negro

Unidades de la Armada argentina y de la marina de guerra de la República de Sudáfrica realizarán, a partir de mañana, un operativo conjunto en el litoral atlántico bonaerense. Este es el primer trabajo que, realizan militares argentinos y sudafricanos desde que se restablecieron las relaciones diplomáticas entre ambos países, en agosto de 1991, cuando el presidente Carlos Menem designó como embajador al ex rugbier Hugo Porta. El operativo, que habia sido anunciado en setiembre último por el titular de la Armada, almirante Jorge Ferrer, forma parte del descongelamiento de las relaciones con el gobierno sudafricano que podría desembocar en un próximo viaje del mandatario argentinos is everifican avances en el desmantelamiento del sistema racista del apartheid, según se anunció en esa oportunidad.

La operación combinada, denominada Atlasur, se extenderá hasta el próximo 1º de marzo, y consistirá en operaciónes antisuperficie, antisubmarinas, antiaéreas y de guerra electrónica. El capitán de navio César del Pozzi será el comandante de la flota argentina, que estará compuesta por los buques misilísticos destructor "Sarandi", corbetas "Parker" y "Guerrico" y submarino "Santa Cruz". También participará un grupo aeronaval con apoyo en tierra integrado por nueve aviones y dos helicópteros. La delegación de la marina de guerra sudafricana será comandada por el comodoro Nicolas Vorster, y estará compuesta por tres lanchas misilisticas, un buque logistico y un submarino. Todos los buques tomarán amarras en la Dársena Norte del puerto de Buenos Aires, y el submarino argentino operará desde su base habitual de Mar del Plata.

El anuncio formal de este operativo fue hecho por el almirante Ferrer en setiembre del año pasado, luego de una visita oficial a Sudáfrica donde concretó una serie de acuerdos entre los que se encuentra "la intención de formar una organización de cooperación naval del Atlántico Sur que involucre, además de la Argentina y Sudáfrica, a los países americanos y africanos marítimos, así como también a Estados Unidos de América y a otros que adhieran a la iniciativa".

En esa misma oportunidad, la Armada dijo oficialmente que "próximamente altas autoridades de la Nación" visitarán Sudáfrica, en alusión a las invitaciones que ese país les había cursado al canciller Guido Di Tella y al presidente Menem. Pero la visita del jefe del Estado depende del avance del desmantelamiento del apartheid que inició el gobierno blanción para amortiguar la discriminación racial que motivó que el Gobierno argentino decidiera restablecer las relaciones diplomáticas, que habían sido cortadas por esa misma causa por la administración radical de Raúl Alfonsin.

Esta es la tercera vez en la historia que buques de la armada de Sudáfrica visitan la Argentina.

El ministro Domingo Cavallo el titular del Banco Central, Roque Fernández, coincidieron ayer en desmentir una supuesta estafa contra la entidad mone-taria por 50 millones de dólares, que según una versión publica-da ayer por Ambito Financiero habría sido cometida mediante la adulteración de operaciones de prefinanciación de exportaciones "por montos pequeños, de 200 mil a 300 mil dólares ca-da una". Cavallo recordó inclu-so que "hace tres años que el Central no prefinancia exportaciones, así que desconozco que se hayan producido ese tipo de maniobras". Según fuentes ju-diciales, la institución afectada por una estafa seria el Banco Nación; el juez federal Miguel Pons estaría investigando el pa-Pons estaria investigando el pa-go de reembolsos a empresas inexistentes, y en una sola ope-ración se habrian fraguado 30 millones de pesos. La propia di-rección de la entidad habria pre-sentado la denuncia el 6 de enero. Sin embargo, fuentes de ese banco descartaron a Página/12 "la posibilidad de que el Nación esté involucrado en ningún tipo

YPF se queda con PGM

Luego del fracaso de la lici-tación para privatizar Petroquimica General Mosconi, el ministro Erman González decidió vender la compañía a YPF. De este modo, PGM pasará a ma-nos privadas incorporada al patrimonio de la petrolera estatal, que se traspasará durante este año. YPF ya es dueña de la mitad de las acciones de PGM y acreedora de la petroquímica por unos 80 millones de dólares, además de proveerle la nafta virgen.

Papel sólo para telegramas

Ante las pérdidas por la competencia brasileña, Bulgheroni cerró Papel del Tucumán y suspendió a sus 700 obreros.

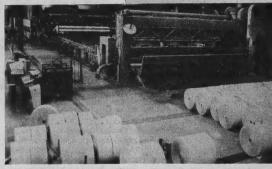
La empresa Papel del Tucu-mán, del grupo Bulgheroni, suspendió hasta el 31 de marzo a sus 700 trabajadores, lo que obviamente implica que en el ínterin la planta no funcionará. Las razón de este cierre temporario de una de las dos fábricas locales de papel de diario es que está trabajando a pérdida, situación que hasta ahora venía siendo provocada por la inundación de importaciones desde Brasil, pero que se ha agravado desde el primer día de este año cuando Gas del Estado pasó a manos privadas, va que las condiciones tarifarias que pretende el nuevo consorcio proveedor del servicio le resultan más onerosas. No se descarta que el cese de operaciones termine siendo definitivo.

La noticia tomó estado público a partir de los 700 telegramas de suspensión que recibió todo el personal, el que además fue informado que la decisión contempla el "no pago de haberes" porque se trata de una me-dida "de fuerza mayor".

Desde que Papel del Tucumán entró en concurso de acreedores sus números eran bastante estrechos, va que ese estado judicial le impedía tomar cualquier tipo de crédito. Se complicó aún más este verano como consecuencia de una fuerte caida en las ventas de papel blanco y de una retracción algo más leve en la factu-ración de papel de diario. Más que una derivación de un menor consu-mo interno, el motivo del descenso obedeció a una mayor oferta de sustitutos brasileños.

El gas privatizado le cuesta un 14 por ciento más a la empresa papelera

CONOMIA



Pero el desencadenante del cierre temporario fue la privatización de Gas del Estado que, según fuentes de la empresa, le significa un encarecimiento tarifario del insumo que re-presenta el 14 por ciento de su fac-turación. Si bien la empresa Gas Noroeste -la distribuidora regional que se adjudicó el consorcio integrado por Cartellone, el Banco Francés y un operador chileno— respetó a ra-jatabla la rebaja del 13 por ciento en la tarifa que para esa zona y ese tipo de consumos establecía el pliego de la licitación, los voceros de Papel del Tucumán aseguran que las condiciones contractuales que exigen equiva-

len a una suba del 4 por ciento en relación con lo que venían pagando. Según ellos, esto es así porque Gas del Noroeste pretende cobrar un seguro de suministro para garantizar la no interrupción del servicio, que transforma en incremento lo que en los papeles era una rebaja tarifaria.

En la empresa admiten que Gas del Estado tampoco les garantizaba la no interrupción del abastecimiento de manera formal, pero asegura-

ban que eso estaba implícito en la relación comercial que mantenían. Otro de los aspectos en que la priva-tización los ha perjudicado es que mientras Gas del Estado les concedía refinanciaciones relativamente blandas para la deuda de 2 millones de dólares que mantiene la empresa. los privados exigen garantías mucho más sólidas.

Las chances de supervivencia de la planta (fabrica alrededor del 30 por ciento del papel de diario de producción nacional y el 35 por ciento de papel blanco) parecen entonces estar vinculadas con un eventual freno a los productos brasileños.

TRENES AL INTERIOR

pusieron a Economía una alternativa para el futuro de los servicios ferroviarios de pasajeros de larga distancia: concederlos al sector priva-do con un subsidio que la Nación debería solventar, al menos en parte. Pero la fórmula tiene variantes. Algunas están dispuestas a mantener los trenes hasta que aparezca un concesionario, mientras que otras se resisten a hacer cualquier aporte (ni si-quiera de management) más allá del 10 de marzo.

Hasta esa fecha sobrevivirá el diagrama actual de servicios, que financian por mitades el gobierno central y las administraciones del interior. Pero a partir de entonces, el Tesoro nacional dejará de proveer fondos y serán las provincias las responsables de lo que ocurra.

En la última reunión que tuvieron representantes del interior con Ferro-carriles, Buenos Aires, La Pampa, Río Negro y Neuquén (que se sumó al bloque en forma condicional) se manifestaron dispuestas a garantizar la continuidad de los servicios de todo el país hasta que sean privatiza-dos. Pero en ese lapso Ferrocarriles debería continuar operándolos, en por Eduardo Duhalde se ocuparía del gerenciamiento.

Aunque Buenos Aires se manifestó en principio dispuesta a hacer su contribución para costear una parte del sistema, Río Negro puso la otra condición, a la que adhirió sin dudas el resto: que la Nación —contra lo que viene manifestando— siga aportando recursos.

aportando recursos.

Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Santa Fe, Salta y Jujuy se limitaron a pedir "reserva del material rodante" afectado a aquellos servicios que atraviesan su territorio, pero dejaron claro que desde el 10 de marzo hasta que se concesionen quedarán paralizados. Con ello, los trenes que van al Norte ya tienen sen-tencia de muerte firme.

En el último cónclave por este tema no hubo ningún representante de Cuyo y sólo estuvo Entre Ríos por la Mesopotamia, por lo que queda en suspenso la intención de esas pro-vincias. Pero la gran incógnita es la que se develará pasado mañana. Economía responderá ese día si desanda sus pasos y accede a seguir fi-nanciando el déficit ferroviario, o si ratifica su voluntad de desligarse de

banco de la ciudad



EL HOGAR OBRERO CUMPLE SU ACUERDO

En cumplimiento del acuerdo de pago a sus acreedores, judicialmente homologado en "El Hogar Obrero Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada s/concurso preventivo", que tramitan por ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 21, Secretaría N° 41 de ésta ciudad.

El Hogar Obrero Vende

Por intermedio del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, quien actúa en su carácter de administrador fiduciario designado en el referido concurso preventivo, los siguientes bienes:

LICITACION Nº 3

Mansilla 2929 Cap. Fed.: Supermercado Base de Venta: \$ 1.200.000.-

LICITACION Nº 4

25 de Mayo 260 (Luján): Supermercado Base de Venta: \$ 2.541.969.-

LICITACION Nº 5

Vazquez 347 (Fcio. Varela): Supermercado Base de Venta: \$ 1.853.685.-

LICITACION Nº 6

San Martín 122 (San Martín): Supermercado Base de Venta: \$ 4.244.604.-

LICITACION Nº 7

Renglón 1: Acciones de "Lácteos del Plata S.A." y Marca "El Anfora Mágica" Base de Venta: \$ 3.000.000,-

Renglón 2: Acciones de "Fridevi S.A." Base de Venta: \$ 112.595.-

LICITACION Nº 8

Luzuriaga 578/88 Cap. Fed. Edif. P/Oficinas Base de Venta: \$ 1.298.100.-

Acto de apertura y posterior mejoramiento de ofertas el 25-02-93 a las 11 hs. en Esmeralda 660, 3º P. Cierre recepción de las ofertas 24-02-93 a las 15 hs. Valor de cada pliego \$ 50 .-

Forma de Pago: Reserva de Compra 20%. Comisión 3,5% más I.V.A., todo en dinero efectivo dentro de las 48 hs. subsiguientes al acto de apertura . El 80% restante del precio de venta deberá abonarse en TIPHOGAR dentro de los 30 días hábiles bancarios subsiguientes a la adjudiçación, momento en que se firmará el Boleto de Compra-Venta. I.V.A. según condiciones particulares de cada bien

Escrituración: 30 días corridos a partir de la firma del Boleto.

Garantia de Oferta: 5% de la base estipulada a los bienes en efectivo o cgeques certificados. Para el caso de pago en entre que a consultar condiciones.

Informer: En el Banco de la Cludad de Buenos Aires, Esmeralda 660, 6º Piso, Fax: 322-1694
Tel.: 322-7673/9267, de lunes a viernes de 10 hs a 15 hs...
En El Hogar Obrero, Rosario 625, 5º Piso, Tel.: 99-2293/6760 Fax: 901-4330, de L. a V. de 9 a 19 hs.

Visitas: Concertar a los Tel.: 99-2293/6760

Propuestas provinciales

Quieren

mantener servicios

Buenos Aires

Río Negro

Neuguén

Quieren

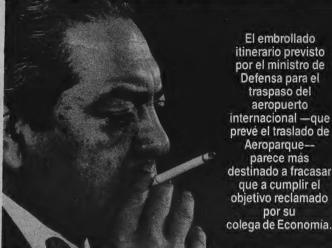
suspender servicios

Córdoba Santiago del Estero

Tucumán

Santa Fe Salta

Jujuy



.

El embrollado itinerario previsto por el ministro de Defensa para el traspaso del aeropuerto internacional -que prevé el traslado de Aeroparqueparece más destinado a fracasar que a cumplir el objetivo reclamado por su



DIFICIL PRIVATIZACION DE EZEIZA

Sup-Erman vuela baj

(Por Liliana Stadlin) La mane-(Por Lilians Stadlin) La mane-ra en que el ministro Antonio Erman González está diseñando la privatización de Ezeiza parece la más apropiada para que fracase y no se cumpla el objetivo de Domingo Ca-vallo. El titular de Defensa, Anto-nio Erman González, anticipó a Página/12 que la privatización del ae-ropuerto internacional contemplará el traslado hasta allí del Aeroparque. También adelantó que todo ese pro-ceso (desde la reestatización de Edcadassa, Intercargo e Interbaires has-ta la concesión de todo el negocio) ta la concesión de todo er negocio, será diseñado por la consultora in-ternacional que elabore el pliego de bases y condiciones. Esa documen-tación es la que establecerá el tipo de remodelación de las instalaciones de Ezeiza, la forma en que se le de-bería compensar a la Fuerza Aérea los ingresos que dejaría de percibir y la forma que asumiría la mudanza de la estación aérea metropolitana.

En cuanto a la mudanza del Aeroparque, la idea de Defensa es que los aviones despeguen de Ezeiza pero que los pasajeros se presenten en Aeroparque y sean trasladados". El inversor deberá contemplar que dicho transporte se realice sin saturar las vías terrestres, por lo cual tendrán que cotizar una inversión adicional de un monorriel o tren que comunique ambas aeroestaciones

Otro de los aspectos complejos de esta privatización es la pérdida de ingresos para la Fuerza Aérea, que actualmente recauda 18 millones de dólares anuales que Edcadassa, Intercargo e Interbaires abonan en concepto de canon, y alrededor de 100 millones por las tasas aeroportuarias. Defensa contratará a otra consultora internacional para que fije el pre-

El régimen de reconversión y especialización industrial basa-do en la experiencia del sector auto-

motor, que Economía lanzó a media-dos de enero con el objetivo de in-

centivar la exportación fabril, ya co-

sechó su primer candidato firme,

además de decenas de consultas de

cio que debería pagar el Gobierno por las acciones que reestatizaría. La finalidad es que Defensa obtenga una base objetiva de negociación y esta metodología será elevada a la Comisión Bicameral para su autori-

Es presumible que la compra de las acciones de Edcadassa e Intercargo genere más de un conflicto. En medios privados estiman que el Es tado tendría que desembolsar como mínimo unos 100 millones de dólares. Tanto los depósitos fiscales co-mo el servicio de rampa son el negocio más atractivo de los aeropuer-

A esto se le suma que estas empresas cuentan con una concesión exclusiva por 20 años. El balance anual al 30 de junio del año pasado muestra que Edcadassa facturó 45 millones de dólares -65 por ciento más que en el ejercicio anterior-con una rentabilidad del 8 por ciento. Intercargo también incrementó sus ventas logrando una utilidad del 7 por

La enorme inversión que implicaría la mudanza del Aeroparque, sumada al elevado precio que segura-mente reclamará Villalonga Furlong por su participación en las tres empresas que se reestatizarían y al hecho de que la desregulación le restaría atractivos a todo el negocio, induce a conjeturar -como también lo hacen fuentes vinculadas a Defensa— que, así diseñada, difícilmente la privatización tenga eco en el sector privado. Sería la forma en que Erman se niega a modificar el actual statu quo, sin oponerse públicamente a lo que Cavallo preten-

RECAUDARAN 600 MILLONES DE IVA

El FMI supervisa la poda fiscal

ción, llega hoy al país una nueva misión del Fondo Monetario encargada de supervisar el grado de cumplimiento de los compromisos en materia fiscal. El inglés Martin Hardy y media docena de expertos revisarán en los próximos 10 días los datos correspondientes al cuarto tri-mestre del '92. Serán también informados de algunos cambios en las cuentas de este período, a raíz de corpresupuestarios por unos 2 mil millones de dólares dispuestos ante la caída de ingresos prevista.

La reformulación de las metas fue

tema de análisis por parte de la primera línea de Economía en los últi-mos días de la semana pasada. Ayer trascendió que la expectativa oficial es contar para todo el año con recur-sos por unos 40 o 41 mil millones de pesos, frente a los 43 mil estima-

lumen similar a la exportación exce-

dente (la que supere el nivel de los

últimos 12 meses). En caso de incum-plimiento, el sistema prevé que la

empresa pague el arancel pleno por

el producto importado más una mul-

ta del 30 por ciento del valor de la compra. El régimen automotor es

más flexible, ya que autoriza a im-

portar sin arancel y obliga a compen-sar las divisas gastadas.

Las cámaras sectoriales respectivas deben respaldar a las empresas que quieran adherir al régimen, en cuya

Tras la huella automotriz

El principal problema que se prede la actividad productiva, que im-pactará fuertemente sobre el cobro de los impuestos más relevantes. "Habrá unos 600 millones menos por IVA y el resultado de Ganancias será 900 millones inferior a lo espe-rado inicialmente", admitieron ayer en el Palacio de Hacienda.

Los funcionarios dan por descontado que obtendrán el OK de los visitantes ya que, aunque el superávit del lapso octubre-diciembre fue de 260 millones contra los 925 pactados, el faltante se compensa ampliamente con los excedentes de los tres

el FMI liberaría en marzo el próxi-mo desembolso del crédito de facilidades extendidas por 200 millones

En cuanto a este año, para man-tener el saldo favorable de 4400 millones de pesos acordado con el Fondo, la idea es reducir los gastos de los 38.600 millones que figuran en el Presupuesto a 36.600 millones como máximo. El ministro Cavallo dio la primera señal de ajuste hace dos semanas, cuando ordenó achicar las partidas de las diferentes reparticiones en 10 por ciento. Lo que queda por hacer ahora es el trabajo fino para ver quién se salva de la tijera

mó ayer que el Gobierno se propone pagar con "bonos para la creación de empleos provinciales" las indemnizaciones por retiros voluntarios en las administraciones pú-blicas del interior y de la Municipalidad de Buenos Aires, aunque descartó que la medida se vaya a instrumentar por decreto. Según el titular de Economía, se trata de dar-les a los gobiernos provinciales y municipales "un instrumento para que al reducir empleo público se aseguren que el sector privado genere fuentes de trabajo, y que esos fondos no se gasten o se des-tinen a poner quioscos". Según el plan, las firmas que empleen a esos despedidos podrán obtener créditos por una suma similar a la de los bonos acumulados.

La pizarra de la City

• Dólar: 1,0020 peso BCRA: vendió 16,9 millones

P. fijo 30 días: 1.10%

Caja de ahorro: 0,50% mensual

Call e/bancos: 4,25% anual Interempresario: 5,5-6%

Descubiertos: 4-5% mensual

• Bónex: Serie '84: s/c

Serie '87: -0,47% Serie '89: +0,06% • BOCON:

En pesos: 47,00 (-0,52%) En dólares: 47,30 (+0,10%)

· Bolsa:

Indice general: -2,43% Indice MerVal: -3,48%

En febrero: -11,73% En año '93: -11,34%

Alzas: 5

Bajas: 35

S/C: 10

Volumen: 38,82 millones

• Acciones: Francés: -3,7%

Acindar: -4,5%

Alpargatas: -3,1%

Celulosa: -2,6% Com. del Plata: -4,0%

Indupa: -6,0% Ipako: -3,0%

Molinos: -4,0%

Telefónica: -1,0% Telecom: -2,0%

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

ABOGACIA ARQUITECTURA

ARQUITECTURA
CONTADOR PUBLICO
Lic. en COMERCIALIZACION
Lic. en SISTEMAS
Lic. en SISTEMAS
ANALISTA DE SISTEMA
Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
Lic. en CIENCIA POLITICA
Lic. en CIENCIA POLITICA
Lic. en PERIODISMO y COMUNIC,
PROCURACION

PROCURACION

Fundada en 1964

· Lic. en SERVICIO SOCIAL

· ASISTENTE SOCIAL

FARMACIA BIOQUIMICA

· Lic. en QUIMICA

DOCTORADOS EN

CIENCIAS PENALES
CIENCIAS POLITICAS
PSICOLOGIA

PSICOLOGIA CLINICA

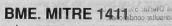
PSICOLOGIA SOCIAL SOCIOLOGIA

CURSOS GERIATRIA PSIQUIATRIA

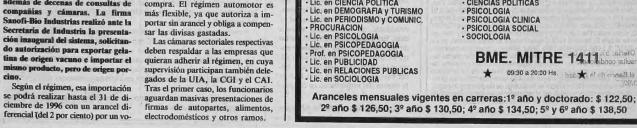
ONCOLOGIA FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA

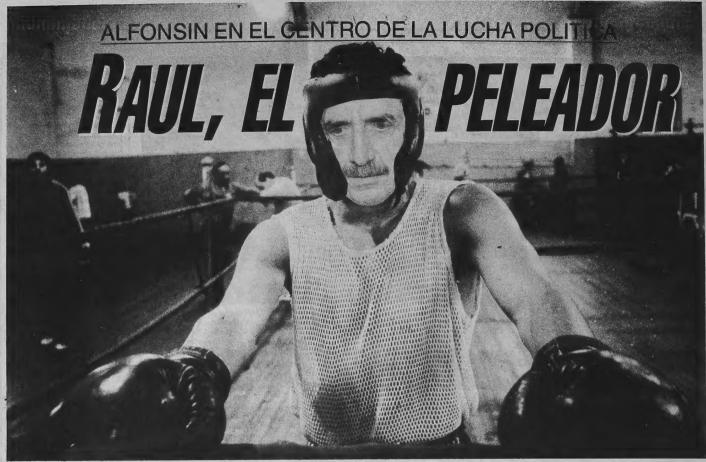
MEDICINA ESTETICA
 CIRUGIA CÓSMETICA
 TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA











Castigado por propios y por extraños, el ex presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, vuelve a estar en el centro de la escena política. Desde los dos sectores aseguran que quiere volver a ocupar el sillón de Rivadavia, cosa que él sigue negando.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Prir tancia en lo Civil número 93, El Juzgado Nazional de Primera Instancia en lo Civil número 93, Secreta-ría única, de Capital Federal, cita y em-plaza por 30 días a los herederos y acreedores de Don Adollo Ronda Ba-día. Publiquese por tres días. Buenos Aires, diciembre 17 de 1992. Docto-ra Marta Susana M. Gastaldi, secreta-



CUENTAS CORRIENTES

CHILE 537 P- 5º Of 23 1098 BUENOS AIRES Tel 362-9741 / 362- 9292

A fuerza de polémicas, hacia adentro y hacia afuera de su partido, Raúl Alfonsín volvió al centro de la escena política. Todavía ayer rebotaron ecos de sus declaraciones del domingo cuando denun-ció "connivencia" entre Carlos Menem y los militares carapintada para afectar el último tramo de su gobierno y repitió su durísima caracte-rización de la gestión menemista. Al rización de la gestión menemista. An comunicado formal de la cúpula del PJ que le endilgó al ex presidente "impudicia moral" y "resentimiento" se agregaron ayer el senador Oraldo Britos ("Alfonsin no está en su sano juicio", dijo) y Eduardo Me-nem ("al radicalismo se le termina-ron las ideas en 1989 cuando tuvo que entregar el gobierno anticipadamente"). En el plano interno los cruces más fuertes de Alfonsín se dan con la dupla Casella-Storani, sus rivales en la próxima elección bonaerense, que atribuveron al ex mandatario la intención de "ser el candi-dato presidencial de 1995", aunque el propio interesado lo haya desmentido en los tres reportajes sucesivos que concedió este fin de semana. Al menos hasta ahora, los operadores alfonsinistas sólo admiten que la estrategia de su jefe apunta a retomar las riendas del partido y convertirse desde allí en el gran elector del pos-tulante radical a la Presidencia.

En su rentrée a los primeros pla-nos, Alfonsín despertó las iras gubernamentales con la acusación de "connivencia" entre Menem y los carapintada en 1989. Pero dijo ade-más que "solamente locos o irresponsables podríamos facilitar la reelección" de Menem, a cuyo gobierno le reprochó "pretensión hegemónica", "vocación autoritaria", "falta de límites éticos" y ejecución de "un capitalismo salvaje, que procu-ra concretar una sociedad dual con mucho contraste". Sendas entrevis-tas en Clarin, El Atlántico de Mar del Plata y Crónica probaron la verborragia alfonsinista de estos días.

El mismo domingo, los principales operadores gubernamentales (Bauzá, Aráoz, Béliz, Eduardo Menem) redactaron la réplica que también firma el titular interino del PJ, Roberto García, "Alfonsín será re-cordado por la historia como el protagonista de la más dura frustración de la democracia argentina", señala el comunicado antes de enrostrarle "resentimiento e impudicia moral, falta de memoria y de vergüenza" Y sigue: "Los que profundizaron la pobreza hasta limites inimaginables a través del descontrol económico, la hiperinflación y sus propias torpezas, hoy hablan de combatir la pobreza (...) los que hace cuatro años sumieron al país en el caos hablan de inseron at pais en el caos nablan de inse-guridad jurídica (...) no pueden ha-blar de corrupción los que consoli-daron y apañaron un Estado corrup-to e ineficiente". De los carapinta-das subraya que "este gobierno fue el que terminó con ese grupo". Y co-mo también Fernando de la Rúa había hecho el fin de semana severas críticas, el escrito del PJ lo alcanza considerándolo "cómplice silencio-so del desastre alfonsinista".

Tanto las palabras de Alfonsín co mo la respuesta del PJ, nacida en los despachos de la Casa Rosada, reflejan casi cristalinamente los propósitos de ambos. El ex presidente está convencido de que la crítica frontal y descarnada al modelo menemista es la que asegura su reaparición con fuerza. Especialmente en el interior del radicalismo, donde va camino a reasumir la presidencia del Comité Nacional. Los operadores alfon-sinistas creerán reafirmadas sus esneculaciones cuando conozcan la encuesta más fresca que maneja el Gobierno: entre muchisimos otros da-tos, el sondeo verifica una levantada de 11 puntos en la imagen del ex presidente en los últimos sesenta días. En sentido contrario, el hecho de que Alfonsin siga figurando en tre los dirigentes peor calificados alimenta la estrategia menemista de ha-cer blanco en su figura para limitar la chance del radicalismo en conjun-

Las cavilaciones sobre si Alfonsín persigue o no una nueva candidatu-

ra presidencial merecieron una nueva desmentida del ex mandatario:
"No pienso ser candidato a presidente. Tendrían que cambiar mucho las cosas. Algunos pueden pensar que se trata de un problema táctico, pero lo digo con sinceridad, esto es lo que pienso". Lo que no hizo Alfonsín, hasta ahora, es dar una negativa ro-tunda y definitiva. Y por eso el tán-dem Storani-Casella, igual que el de-larruismo, insiste con la teoría de las segundas intenciones. "Alfonsin puede llegar a la presidencia del partido con consenso y acuerdo de to-dos. Sin embargo, forzó una confrontación interna, quiere polarizar diciendo que en la provincia compi-

te contra De la Rúa, para decir después —si gana— que un derrotado no puede ser candidato en el '95", no puede ser candidato en el 95°, ces el libreto que Storani no se cansa de repetir en público y en privado. Casella golpea sobre otro flanco afirmando que "al apoyarse en un acuerdo con Posse (ver aparte), Alcando en puede de la partidada de la cardo con Posse (ver aparte), Alcando en proceso de la partidada de la cardo con Posse (ver aparte), Alcando en postidada de la partidada de la cardo con Posse (ver aparte). fonsin equivoca su rol partidario y desmerece su estatura. Se mete en la competencia interna cuando debie-ra ser figura global, convocante". En mayo próximo, Casella disputará con Alfonsín la primera delegación bonaerense al Comité Nacional y Storani confrontará con Posse por la cabeza de la lista de candidatos a diputados nacionales.

"La alternativa opositora"

Son tres carillas y media, subdivididas en 9 puntos y tituladas "Com-batir la pobreza, asegurar el crecimiento". Así de concisa fue la pre-sentación formal en sociedad que hizo este fin de semana la flamante alianza entre el Movimiento por la Democracia Social, que lidera Raúl Alfonsín, y la Recuperación Radical, orientada por Melchor Posse. Enemigos irreconciliables hasta hace poco tiempo, el ex presidente y el actual intendente de San Isidro van juntos a la interna bonaerense y desde allí procuran proyectarse a la conducción nacional del partido con voto decisivo para la fijación de plataforma y candidatos para el '95.

"El radicalismo debe contribuir a configurar y encabezar la alterna-tiva opositora a este sistema neoconservador y antinacional", señala el texto consensuado, que identifica además a los sectores convocados: "las víctimas del achicamiento actual, pequeños y medianos empresarios, profesionales frustrados, estudiantes sin salida laboral, maestros, jubilados, artesanos, científicos y componentes de las fuerzas espirituales de la Nación".

El diagnóstico de alfonsinistas y possistas es que "la pobreza moral, institucional y social es la característica de este tiempo". Hablan también de "pobreza para honrar la dignidad nacional que ha quedado sometida al pisoteo de las relaciones carnales" y proponen nueve puntos mínimos para ser "enriquecidos por los partidos políticos demo-cráticos de la República":

- recuperar la ética en el ejercicio del poder frente a la corrupción imperante, la frivolidad y el sensualismo de los beneficios rápidos a cualquier precio.
- · priorizar una política social que no se maneje con criterios economicistas.
- revalorizar una justicia independiente.
 controlar la legalidad de las privatizaciones realizadas y exigir a los dueños y concesionarios que efectúen inversiones reproductivas con las ganancias obtenidas.
- reconstruir el Estado. Promover un desarrollo industrial generali-zado, con base en un proyecto exportador que se sostenga por dos socios solidarios: el sector público y el privado.

 • compatibilizar las políticas cambiarias del MERCOSUR. Evitar el
- castigo que imponen las importaciones masivas desde Brasil.

 reafirmar el compromiso con un sistema jubilatorio solidario y de
- reparto. recuperar los principios yrigoyenistas de no injerencia, soberanía y respeto en política exterior.

JUDICIAL - S.E. 1.3/86

JUDICIAL - S.E. 1.3/86

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial, Nº 7 de Capital Federal, sito en R. S. Peña 1211, 2º, Secretaria Nº 13 comunica por TRES (3) días en autos caratulados CIRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS CIRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS CIGIUNTID ER DODRIGUEZCU GLA MARTINA Y OTRO SUEJECUCION PRENDARIA, Exp. 48.888 que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el 25 de febrero de 1993 a las 9.10 horas en Talcahuano 479, Capital Federal el siguiente bien: un automotor Industria Argentina marca Fiat modelo SE 1,3 CL año 1986 tipo sedán, 4 puertas carrocería marca Fiat ZFA 128 A0007 126263, motor marca Fiat 128 A 1038 7323331 dominio B-2.055.399 y como se halla en exhibición en la cale Echeverría 1218, Capital Federal de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. BASE: \$ 3.160. Comisión: 10%. Seña: 30%. Al contado y al mejor pos-contro de 1953 en 150 de 15

María Cristina O'Reila, secretaria

REFORMA CONSTITUCIONAL

El Senado pide luz verde

El santiagueño Carlos Juárez encabezará la comisión que redactará la declaración de necesidad de la reforma, y los senadores oficialistas solicitarán al Poder Ejecutivo que habilite el tratamiento del tema.

(Por Alberto Dearriba) El bloque de senadores justicialistas solicitará hoy formalmente al Poder Ejecutivo que habifice el tratamiento de la reforma constitucional para el presente periodo ordinario de sesiones, al tiempo que designará una comisión presidida por el santiagueño Carlos Juárez para redactar el proyecto de declaración de necesidad de la reforma, durante una reunión que se iniciará a las 19 en el salón de la buncada oficialista de la Cámara alta.

Legisladores oficialistas que anticiparon esta decisión la semana pasada en la Casa de Gobierno informaron que el proyecto de declaración de la reforma será redactado sobre la base del documento elaborado por los juristas del Partido Justicialista.

El proyecto que presentarán los senadores podría incluir la incorporación de un tercer senador por cada provincia a la Cámara alta, así como algunos agregados "en materia de derechos sociales", pero mantendrá obviamente la posibilidad de reelección presidencial con mandato por cuatro años.

La cuestión de incorporar un senador por la minoría en cada uno de los distritos aún no ha sido definida y será precisamente uno de los temas de estudios de la comisión que presidirá Juárez. En realidad, parece dificil encontrar un mecanismo que permita que el tercer senador por cada provincia surja de la minoría, ya que para ello las mayorías deberían abstenerse en las elecciones correspondientes.

Los senadores justicialistas aspiran a conseguir la media sanción del proyecto antes del 1º de mayo próximo, cuando tradicionalmente se inicia el período ordinario de sesiones en el Parlamento. Sin embargo, como el proyecto debe obtener los dos tercios de los votos del cuerpo, la bancada oficialista deberá aguardar la renovación de las bancas por La Pampa, Catamarca o Santa Fe. Recién entonces estarían en condiciones de reunir los 32 apoyos necesarios. Por el momento, entre los 28 justicialistas, los dos del Movimiento Popular Neuquino y el legislador del Movimiento Popular Fueguino, sólo suman 31.

Cuando lleguen a la cifra mágica, los justicialistas podrán omitir en el Senado a los radicales, quienes sólo tendrán derecho al pataleo. La principal bancada opositora mantiene su negativa a la reforma "por razones de oportunidad" y ni siquiera parecieron demasiado seducidos por la posibilidad de un tercer senador por la minoria.

Pero la batalla parlamentaria por la reelección se dará en realidad en la Cámara baja, donde el justicialismo y sus aliados no llegan a los dos tercios necesarios, ni siquiera en la hipótesis de una excelente elección

MACINTOSH

CLASSICII 4460 USS 1279
LC II 47105 II12* USS 2220
SI 77105 III3* USS 2220
SI 77105 III3* USS 2220
CARTITONER USS 2220
Los precioe no incluyen IVA
Diseño de originales impreciones LASER

CORRIENTES 456 P.B.

parlamentaria en setiembre próximo.
De todos modos, la ofensiva de los senadores instala formalmente en el Parlamento un debate en el cual los radicales deberán explicar por qué apoyaron la reforma constitucional cuando la planteó Raúl Alfonsin y por qué se oponen cuando lo hace

Carlos Menem.

La estrategia del oficialismo para

conseguir la reelección presidencial parece ser la de apretar a la oposición sin descartar la posibilidad de la negociación. Los radicales saben en cambio que tienen la llave para concretar o desbaratar la obsesión presidencial, ya que si sus diputados se plantan en la negativa es virtualmente imposible que se declare la necesidad de la reforma.

Paralelamente, en el mismo bloque de senadores justicialistas existen algunos renuentes a impulsar el proyecto. El presidente de la bancada, el puntano Alberto Rodriguez Saa—por ejemplo—, no estuvo presente en la reunión en la que el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, le dio el visto bueno a la operación.

No tuvo suerte con su ex apoderado



La ex presidenta María Estela Martínez de Perón prestó ayer declaración testimonial ante el juez de instrucción Carlos María Andina Allende, en una cause n la que se investiga la conducta de un ex apoderado suyo que "se habría quedado con el cobro de pensiones", según confirmó un funcionario judicial.

La viuda de Perón declaró ante Andina Allende durante casi dos horas y se retiró sin dar detalles sobre la causa. El expediente en el que se investiga la presunta comisión del delito de estafa se inició a raíz de una denuncia presentada por la Procuración General de la Nación.

El juez Andina Allende se encuentra a cargo transitoriamente de la investigación, y es el mismo magistrado que, tras la muerte de su colega Jaime Far Suar, investigó la profanación de la tumba de Perón, La coincidencia hizo suponer, en un primer momento, que Isabelita había acudido a declarar en aquella causa, que fue sobreseída provisionalmente en 1992 después de cuatro años de infructuosas pesquisas sin que se procesase o detuviese a nadie.

"Ay, no, por favor no me pregunten sobre esas co-

"Ay, no, por favor no me pregunten sobre esas cosas del pasado", se quejó la ex presidenta cuando los periodistas acreditados en Tribunales le preguntaron si su declaración tenía que ver con la causa de la profanación, que puede ser reabierta en cualquier momento si el juez encuentra pistas que puedan conducir al esclarecimiento del hecho.

Postergación sin fecha

El Consejo Nacional Justicialista se reunirá hoy para anunciar
formalmente la postergación,
hasta ahora sin fecha, de la
cumbre prevista inicialmente
para el 27 de febrero en Mar del
Plata. Si bien el titular de la Cámara baja bonaerense, Osvaldo
Mércuri, dejó abierta ayer la posibilidad de que el encuentro se
realice en 30 dias en Córdoba,
hasta ayer no se había tomado
una decisión sobre el tema.
El objetivo de la cumbre me-

El objetivo de la cumbre menemista llevaba implicita la decisión de lanzar una campaña a favor de la reforma constitucional con reelección.

La posible ausencia del jefe de Estado en el cónclave, el peligro de la profundización de las internas del peronismo bonaerense y disidencias entre los propios organizadores hicieron naufragar la reunión que el PJ preparaba con bombos y platillos.

lios.

La determinación final de postergar la cumbre fue adoptada el sábado en una reunión que mantuvieron el presidente Carlos Menem, el gobernador Eduardo Duhalde, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el titular provisional del Senado, Eduardo Menem.

Reelección con un modelo

La agrupación Compromiso Peronista, de la Capital Federal, exhortó a todos los militantes y afiliados del Partido Justicialis-ta "a no dejarse llevar por las estrategias y armados políticos espurios por parte de dirigentes del distrito que son responsables del fracaso en la anterior gestión de la Municipalidad y al frente del PJ". La agrupación, liderada por Carlos Sosa, se expresa a favor de la reforma constitucional y de la reelección, pero 'sin olvidar que lo principal de este debate es el modelo de sociedad que queremos construir". Compromiso Peronista anuncia que participará en la anuncia que participar en la próxima interna porteña y que lo principal en el distrito capi-talino es "recuperar el consen-so y la credibilidad de nuestros compañeros y de los vecinos de Buenos Aires".

Telefónica de Argentina

Cariló cambió la numeración.

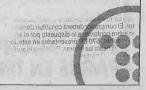
A partir del 22/2/93 todos los teléfonos pertenecientes a la Central Cariló tendrán un nuevo dígito, el 0, luego de su habitual característica 7.

Si usted antes discaba

7-123 ahora deberá discar

7-0123

El código Interurbano (DDN) continuará siendo el 0267. Le sugerimos que lo agende.





Las muertes a balazos del te-niente coronel Hernán Pita y del mayor Federico Pedernera, durante el motín carapintada del 3 de diciembre de 1990, consti-tuyeron los ejes sobre los cuales giró la audiencia de ayer de la Cámara Federal, donde se juzga a un grupo de suboficia-les por su participación en la cruenta asonada.

En base a un extenso interrogatorio del fiscal federal Gusta-vo Hornos, el tribunal escuchó durante algo más de tres horas los testimonios de varios militares que presenciaron las muer-tes de Pita y Pedernera, en uno de los patios internos de los cuarteles de Palermo.

En los tres juicios seguidos a grupos carapintadas, la Cáma-ra Federal no pudo determinar quién o quiénes ultimaron a ba-lazos a Pita y Pedernera, cuando participaban de las acciones de represión del sangriento motín que lideró Mohamed Alí Sei-neldín, pero se espera que en este cuarto proceso surjan mayo-res elementos de prueba para poder ubicar a los responsables. Como testigos expusieron los

tenientes Daniel Martella y Carlos García Guiñazú, los suboficiales Augusto Axcel Pita, Leo-poldo Jorge Vergara, Roberto López y Eduardo Cabrera y los jóvenes Marcelo Silva, Miguel Govani y Walter Zermante, quienes realizaban el servicio militar obligatorio en Palermo cuando estalló la revuelta. Roberto López, suboficial en-

fermero del hospital del regi-miento, fue uno de los primeros en acudir en auxilio de Peder-nera y Pita, pero si bien brindó precisos detalles en un pormenorizado relato, de su extenso testimonio no surgieron elemen-tos concretos de prueba para determinar la autoría de los dispa-

En esta cuarta ronda de los juicios a carapintadas, la Cáma-ra Federal revisa, en audiencias orales y públicas, las sentencias, que van desde los cuatro años a los 15 años de prisión, impues tas en primera instancia por tribunales militares a 16 suboficiales del ejército.

Una copia de una vasija griega, obsequio del embajador argentino en ese país al ministro Gustavo Béliz, generó un gran revuelo en la Casa Rosada, con prohibición de entrada de público incluida, ya que en un primer momento se creyó que se trataba de un artefacto explosivo. También se descartó -como se dijo por la mañana- que se hubieran recibido llamadas anónimas alertando sobre la colocación de una bomba.



UN PRESENTE GRIEGO

Ayer a las 9.20 el ritmo que tie-ne la Casa Rosada a primera ho-ra de los lunes fue alterado por una sospecha de bomba, que finalmente quedó en anécdota cuando se confirque en realidad el paquete sospechoso era un regalo para el minis-tro del Interior, Gustavo Béliz, que había enviado el embajador argen-tino en Grecia, Oscar Roger. Según informó el vocero del ministro, Jorge Azcárate, el paquete que envió el diplomático a la Casa de Gobierno contenía una réplica de una vieia

go, Roger aseguró en declaraciones posteriores que "es una vieja vasija de plata, pero de ningún modo una bomba desactivada. La compré tiempo atrás en un museo del barrio de mi casa —en Atenas—, pero en ningún momento pensé que fuera causa de semejante conmoción". Final-mente, este "presente griego" no re-sultó ser ni una cosa ni la otra: era una vasija con forma de granada de mano pero no de plata, sino una copia de aluminio.

cuando una mujer dejó en la mesa de entradas un paquete con un en-voltorio metálico destinado a Béliz. Las características del presente despertaron la sospecha de los efectivos policiales apostados en la entrada de la sede gubernamental, quienes de-cidieron pasar el objeto por un detector de metales -similar a los que se utilizan en los accesos a los aeropuertos—, que constató que po-dría tratarse de una bomba. En tanto, durante por lo menos 20 minu-tos se impidió el acceso de la gente a la Casa Rosada, con lo que medio centenar de personas se aglomeró en el lugar.

De acuerdo con los peritos de la Casa de Gobierno, el contenido del misterioso paquete era un artefacto explosivo de doble mecha, totalmente desactivado y de procedencia grie-Sin embargo, el ex procurador de la Nación, con quien se comunica-

tatar que se trataba de un presente enviado por él, dijo a la prensa que "nunca pensé que hubieran encon-trado semejante similitud" porque "en realidad es una vieja vasija que no tiene forma de bomba, salvo porque es un cilindro envuelto en pla-ta". En este sentido anali d ta". En este sentido, explicó que la noticia lo dejó "más sorprendido" que a los propios funcionarios del

La envoltura del paquete, un pa-pel metálico grueso, poco habitual para un regalo, fue lo que originó la alarma en el personal de seguridad.

En un primer momento personal policial había informado que se ha-bía recibido una llamada telefónica alertando sobre un presunto artefac-to explosivo. Pero esta información fue desmentida poco después por el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco.

ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA **VENCIMIENTOS**



1er. Anticipo 2do. Anticipo

Vence 19 de febrero Vence el 13 de abril

Partidas impares

Vence 24 de febrero Vence el 20 de abril

Puede pedirse información y obtener los instrumentos para el pago, en los lugares que a continuación se indican, a partir del 17/02/93 (partidas pares) y el 22/02/93 (partidas impares): Consejo Vecinal 1: Uruguay 740, de 10 a 20 hs • Consejo Vecinal 3: Uspalata 939, de 10 a 20 hs • Consejo Vecinal 10: Av. Beirá 6429, de 10 a 20 hs • Consejo Vecinal 10: Av. Beirá 6429, de 10 a 20 hs • Consejo Vecinal 13: Mendoza 2377, de 10 a 20 hs • Delegación de la D.G.R.: Paraná 744, de 10 a 17 hs • Dirección General de Rentas: Viamonte 900 y Suipacha 658, de 9,30 a 15,30 hs.

Delegaciones de la D.G.R. en sucursales del banco de la Ciudad de Buenos Aires: Suc. 4, Boedo 870, Suc. 13, Av. Rivadavia 11059, Suc. 15, Av. Santa Fe 2600 y Suc. 18_2 Av. Rivadavia 7232. de 10 a 15.

Los lugares habilitados para el pago son todas las sucursales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires con excepción de: Anexo 12, Suipacha 658, 1er, piso.

Lugares de Pago: Hasta la fecha de vencimiento: en las entidades bancarias habilitadas, Pago por correspondencia: deberá remitirse la boleta de pago con cheque librado a la "orden M.C.B.A. No a la orden".

, casilla de correo № 628 o 638, C.P. 1000, C.C.

Despues del vencimiento, hasta treinta días despues: en el Banco dè la Ciudad de Buenos Aires, Casa Central y Sucursales.

Cobran únicamente a sus clientes: Sucursal Nº 5; Corrientes 1418 • Sucursal Nº 9; Corrientes 2524 • Sucursal Nº 12; C. Pellegrini 251 • Sucursal Nº 17; Av Callao 1306 • Sucursal Nº 23; Leandro N. Alem 1051 • Sucursal Nº 26; Av. Cabildo 2201 • Sucursal Nº 58; Paraná 744

EVITE INCONVENIENTES. PAGUE EN TERMINO.



DOCENTES: INGRESO

Inscripción de aspirantes docentes

La Secretaría de Salud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, comunica que a partir del 8 y hasta el 26 de marzo inclusive, se realizará en la Dirección de Pedagogía Asistencial dependiente del Hospital de Rehabilitación Manuel Rocca, la inscripción de aspirantes al ejercicio de la docencia que hayan completado sus estudios con posterioridad al 30 de agosto de 1992, en los cargos que se detallan a continuación:

- Maestro de Atípicos: sordos, motrices, múltiples y ciegos
- Maestro celador
- Maestro de materias Complementarias: música, educación física, actividades prácticas y dibujo.

La inscripción de aspirantes se efetuará los días hábiles en Av. Segurola 1949, 2º piso, los días hábiles, de 9 a 11.



PAROS DOCENTES EN CUATRO PROVINCIAS

Las vacaciones no terminan

A poco menos de un mes para el comienzo de las clases, los conflictos educativos volvieron ayer a la escena pública. En el ámbito nacional, el gremio que nuclea a los docentes del sector (UDA) informó a Página/12 que las provincias de San-Luis, San Juan, Mendoza y Salta ya dieron su OK para impulsar un paro de 48 horas a partir del próximo lunes 8. Las protestas podrán extenderse al resto de las provincias y especialmente a Buenos Aires, cuyos gremios más importantes, SUTEBA y la FEB, decidirán esta semana su estrategia de acción. No obstante, lo que parece preocupar al Gobierno—y se le está convirtiendo en brasa caliente— es la apertura de paritarias para el sector educativo privado. La medida, como un efecto boomerang, no sólo despertó ayer disconformidad en esé ámbito sino que además fue cuestionada por "inconstitucional" por el titular de la Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA), Néstor De Vincenzi.

De Vincenzi evitó los rodeos y consideró al plan oficial para desindexar las cuotas en los establecimiento privados como "una típica maniobra electoralista". La Asociación de Rectores de Enseñanza Privada (AREPRA) y la Coordinadora de Enseñanza Privada (CORDIEP), en

El juez de las adopciones

Un jury para magistrados presidido por el titular de la Suprema Corte de Buenos Aires inició ayer
el juicio político contra Alberto Carlos Mazaroni, un juez de menores de
La Plata acusado de una larga serie
de "entregas irregulares" de bebés en
adopción a matrimonios extranjeros.
La audiencia oral y pública comerzó con la lectura de la acusación por
parte del subprocurador general ante la Corte, Luis Martín Nolfi, quien
le imputó al magistrado la comisión
de delitos graves, que podrían costarle inclusive la pena de prisión.

A cargo del Juzgado de Menores Nº 3 de La Plata, Mazaroni entregó en guarda, entre 1987 y 1991, más de 25 bebés que permanecian bajo su custodia por causas consignadas como de abandono de sus progenitores. Los trámites fueron realizados guardando todas las formas aparentes de legalidad. Sin embargo, a mediados del '91, el juez en lo penal, Antonio Borrás, detuvo a cinco reconocidos abogados del foro platense que se dedicaban a la venta de recién nacidos en Europa al módico precio de 40.000 dólares por cada niño. La investigación determinó que actuaban en connivencia con Mazaroni.

, Entre las irregularidades que se detectaron, y que ahora engrosan la lista de pruebas recolectadas por la Procuración en contra de Mazaroni, figuran la falsificación del domicilio de los adoptantes —las familias europeas figuraban como residentes en la Argentina—, de sus profesiones y antigüedades en las ocupaciones laborales y, por sobre todo, la inactividad del juzgado para lograr la localización de las familias de sangre antes de conceder a los niños en adopción, tal como lo ordena la ley.

Mazaroni fue suspendido en su cargo en setiembre de 1992, y si ahora el jury de enjuiciamiento lo encuentra culpable de los delitos de prevaricato y violación de los deberes de funcionario público, no sólo le espera la destitución sino también la pena de prisión. Docentes de San Luis, San Juan, Mendoza y Salta harán un paro de 48 horas. En Buenos Aires discuten un plan de acción.

forma menos directa, también manifestaron su disgusto. Hasta ayer, la Secretaria de Industria y Comercio no había resuelto la metodologia que utilizará para ejercer el contralor del arancel. Según Economía, "las trabas se dan por las implicancias legales y jurídicas". Aunque, en rigor de verdad — y a pesar de haber calificado como "necesaria" su implementación—, emergieron órdenes precisas del secretario Juan Schiaretti para desacelerar la iniciativa. El temor es sufrir un revés que salpique los objetivos políticos. Hasta el propio ministro Jorge Rodriguez se mostró partidario de buscar un mecanismo alternativo para evitar la indexación.

El panorama en el sector público también es conflictivo. A los históricos reclamos de convocatoria federal docente a paritarias, mayor presupuesto y un sueldo unificado en tod el país —que según cada gremio deberia ser de entre 450 y 500 pesos—, se suman las demandas que generaron las transferencias. Al frente de los reclamos se pusieron Domingo Solimano (UDA) y Mary Sánchez (SUTEBA), quienes además isputan el control de la obra social OSPLAD y la caja complementaria. EL SUTEBA, entidad base del CTE-SUTEBA, entidad base del CTE-Jujió la interpelación de la directora general de Escuelas, Gracicla Giannetassio. La funcionaria forma parte de la comisión mixta que

formalizó con SUTEBA, FEB y SA-DOP los acuerdos de titularización masiva y el reglamento de licencias. Sin embargo, el gremio, ahora escindido de la comisión, denunció al Gobierno de modificar "unilateralmente" esos acuerdos.

Los gremios de base de CTERA en Buenos Aires, Capital, Chaco, Salta, Jujuy, Catamarca, San Luis, Ente Rios y La Pampa ya amenazaron con "no comenzar las clases". En San Luis y Santiago del Estero, donde el ciclo lectivo debía comenzar el 1º y 8 de marzo, respectivamente, los sindicatos rompieron lanzas con los gobiernos provinciales y también anunciaron paros.

Las amenazas se propagaron en la Confederación de Educadores Argentinos (CEA), integrada por la Confederación de Maestros, la CAMYP y la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB). En los próximos días resolverán qué hacer.

Nueva ley en 30 días

El secretario de Educación, Carlos Guido Freites, aseguró ayer en San Juan que "la ley federal de educación saldrá en unos 30 días" y que "a partir de allí comenzaremos el trabajo en serio y axial sobre el diseño de una nueva idea educativa".

Freites, quien participó de la celebración del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento en San Juan, explicó que "lo que vendrá en el futuro es la firma del pacto federal educativo para recuperar la unidad sistemática, curricular y metodológica sobre la base del trabajo que venimos realizando con el Consejo Federal de Educación".

"El tripode en que se apoyará la nueva educación en la Argentina está casi completo con la transferencia de servicios educativos a las provincias, que podrán dar un diseño regional, y esta ley federal que nos dará el marco para sentar el acuerdo entre la Nación y las provincias donde podremos pensar la educación desde la cartera nacional", abundó.

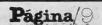
Información de interés

BANCO CREDITO ARGENTINO A LA OPINION PUBLICA

- 1 Banco Crédito Argentino informa que el día 29 de enero de 1993 efectuó ante la Policía Federal una denuncia por ilícitos que afectan fondos públicos.
- 2 Los ilícitos consistieron en la presentación por parte de algunas empresas exportadoras de documentación aduanera apócrifa, pero con la apariencia de auténtica. Mediante esta documentación tales empresas tramitaban ilegítimamente reembolsos a la exportación.
- 3 Banco Crédito Argentino, que cumplió en esta materia con la reglamentación vigente, ofreció a las Autoridades Policiales y al magistrado interviniente toda su colaboración para el esclarecimiento de la maniobra delictiva.
- 4 Dichas irregularidades no afectan el patrimonio o los depósitos del Banco Crédito Argentino.
- 5 La necesidad de no entorpecer la investigación en curso aconseja no formular otras consideraciones.

Banco Crédito Argentino

EVITE INCOL



Internacional de la tortura

Militares y policías paragua-yos, argentinos y uruguayos par-ticiparon en 1977 en Asunción del interrogatorio de cinco presos políticos posteriormente entregados ilegalmente a la Argentina y desaparecidos. Un documento firmado por

el comisario Alberto Cantero. director de la policia politica del derrocado dictador Alfredo Stroessner, agregó nuevos elementos a la investigación sobre el destino de tres ciudadanos argentinos y dos uruguayos que fueron detenidos en Paraguay v trasladados luego a la Argentina. En el interrogatorio, realizado del 5 al 7 de abril de 1977. participaron los militares paraguayos Galo Escobar y Benito Guanes. Los argentinos José Montenegro y Alejandro Stada, y el mayor Carlos Calcagno, agente uruguayo de inteligencia. Los prisioneros, identificados como los argentinos José Luis Nell, Alejandro Logoluso y Dora Landi, y los uruguayos Gustavo Insaurralde y Nelson San-tana, figuran como desaparecidos en los registros de organizaciones de derechos humanos. El informe, firmado por Cante-ro y reproducido por el diario Noticias de Asunción, desmintió a la jefatura de policía de Paraguay que aseguró a la Cruz Roja Internacional, en 1979, que las cinco personas habían sido expulsadas del país por carecer de documentos de residencia.

La pobreza y la impunidad en la mira de la ONU

TPAIS

La conferencia regional sobre derechos humanos estimó que la pobreza y la impunidad son causa de violaciones.

La pobreza y la impunidad surgieron como las dos causales principales de violación a los dere-chos humanos en América latina y el Caribe, según las conclusiones elaboradas por las Organizaciones no Gubernamentales de Derechos Hu-manos durante la última conferencia regional convocada por la Organiza-ción de Naciones Unidas. El encuentro fue preparatorio del que se reali-zará en julio próximo en Viena, Austria, y en el que participarán entida-des y representantes diplomáticos de todos los países miembros de la ONU. La reunión cumbre y sus precedentes —que fueron desarrollán-dose escalonadamente por región responden a la creciente preocupación de la organización con sede en Ginebra por sus dificultades para hacer efectivo el cumplimiento de los derechos humanos.

La conferencia de países latinoa-mericanos y del Caribe se desarrolló entre el 17 y el 23 de enero último en San José de Costa Rica. Con las conclusiones de cada reunión regional, la ONU elaborará ahora el temario

de la cumbre de julio, de la que de-berán surgir los lineamientos de la política de Derechos Humanos de la organización para los próximos años. "En esta área, la ONU viene manifestando una intención de cambio, preocupada por su falta de instrumentos y una cierta ineficacia para lograr la vigencia efectiva de los derechos humanos en cada uno de sus países miembros'', señaló a este diario uno de los veedores del encuentro de Costa Rica.

En la ocasión, la Argentina estu-vo representada por Laura Bonaparte, de Madres de Plaza de Mayo Li-nea Fundadora; Elsa de Oesterheld, de Abuelas de Plaza de Mayo; Sofia Tiscornia, del Centro de Estudios Legales y Sociales, y Darío Olmo, del Equipo de Antropología Forense. También participó como invitada la ex embajadora en Costa Rica, Ali-cia Martínez Ríos (ahora destinada en Uruguay), pero sin voz, ya que los encuentros previos fueron convocados únicamente para las entidades no gubernamentales y con la expresa aclaración de evitar la presentación concreta de denuncias sobre violaciones a los derechos humanos.

Los representantes de las entidades latinoamericanas y del Caribe enumeraron "como obstáculos a la vigencia de los derechos humanos las medidas internacionales coercitivas, la falta de educación, las malas condiciones socioeconómicas resultantes en parte de la transferencia de recursos al servicio de la deuda externa, la desigualdad en términos de intercambio internacional, la corrupción, la impunidad, el terrorismo y el nar-



violaciones a los derechos humanos

cotráfico en todas sus fases, la militarización de las sociedades, la ausencia de una Justicia realmente independiente y la ausencia de res-peto a las resoluciones pertinentes de los órganos del sistema de Naciones

Unidas y del sistema interamericano para el disfrute de estos derechos".

Tras opinar que existe "una relación incondicional entre derechos humanos, democracia y desarrollo", le article de se conservada en la conservación de la contracta y desarrollo", le article de la contracta y desarrollo", las entidades recomendaron la crea-ción de un Tribunal Penal con jurisdicción internacional y reclamaron que la Conferencia de Viena declare delitos internacionales las políticas y prácticas de los Estatutos e instituciones que violen el derecho al desarro llo y los derechos económicos, socia-

les y culturales. También solicitaron que se pida una opinión consulti-va a la Corte Internacional de Justicia acerca de si "la práctica y políti-cas del Banco Mundial y del FMI son conformes con los fines de su creación, con la Carta de las Naciones Unidas y otros instrumentos interna-cionales".

Como dato distintivo dentro de las conclusiones del encuentro, por pri-mera vez surgió la propuesta de promera vez surgio la propuesta de pro-teger especialmente los derechos hu-manos de grupos particularmente afectados como la tercera edad, los discapacitados, enfermos de SIDA, indígenas, trabajadores migratorios, refugiados, chicos de la calle y las



LA ESCAPADA PERFECTA

JUDICIAL - 504 SRDTCA/88

Para desenchufarse nada mejor que unos días a todo confort en excelente apart hotel de Santiago, totalmente equipado, (servicios de mucama, música funcional, TV color, estacionamiento, etc.) Además auto para recorrer a sus anchas todas las bellezas de Chile. Y una calidad de servicios de primer

SALIDAS SEMANALES TODO EL

4 días, 3 noches. Pasaje aéreo Bue/Sgo/Bue. Alojamiento en Apart Hotel ubicado en una de las zonas más exclusivas: Providencia. Auto último modelo, con km. libre por 3 días.

nivel, al estilo World Class. Haga ya su reserva.

Base 4 personas. por pax.

Los precios no incluyen IVA ni DNT

WORLD CLASS, MAIPU 849 PB - TEL: 312-4150/6878/6871 • FAX: 312-6872 WORLD CLASS (SUC. CONCORDIA), 1º DE MAYO 17 PISO 1º TEL: (045) 21-7419



Página/10

No hay discriminación legal

L a actitud del ahora ex director de Asuntos Consulares de la Cancillería, Carlos Ingénito, obligando a un rabino a descubrirse la cabeza, porque "... se encontraba en la Cancillería de la República Argentina...", es contraria a la legislación vigente en nuestro país, y en especial a la Ley Antidiscriminatoria, Nro. 23.592, sancionada por el Congreso nacional el día 7 de abril de 1988.

La misma prescribe en su art. 1°

'Quien arbitrariamente impida, obstruya restrinja o de algún modo menoscabe el pleno ejercicio sobre bases igualitarias de los derechos y garantías fundamentales reconocidos en la Constitución Nacional, será obligado, a pedido del damnificado, a dejar sin efecto el acto discriminatorio o cesar en su realización y

reparar el daño moral y material ocasionado.

"A los efectos del presente artículo, se considerarán particularmente los actos u omisiones discriminatorios determinados por motivos tales como raza, religión, nacionalidad, ideología, opinión política o gremial, sexo, posición

económica, condición social o caracteres físicos". Uno de los "derechos y garantías fundamentales reconocidos en la Constitución Nacional", a los que se refiere esta ley, es el consagrado en el art. 14 de nuestra ley fundamental, que prescribe que "... Todos los habitantes de la Nación Argentina, gozan de los siguientes derechos... de profesar libremente su culto..."

Para poder comprender qué tipo de actos son los que sanciona esta ley, es importante analizar dos conceptos: el de arbitrariedad, y el de razonabilidad.

La ley no sanciona cualquier desigualdad, sino la diferenciación arbitraria y protege a toda persona física cuyos derechos constitucionales se vean menoscabados, esto es que la persona (o un grupo) sea puesta o considerada en situación de

inferioridad.

El Estado no puede distinguir arbitrariamente, según la Ley Antidiscriminatoria y es por eso

que el particular ofendido puede reclamar que se respeten sus derechos si es que media una discriminación o si es puesto en inferioridad de condiciones por motivos de raza, religión, ideas políticas, etc., cuando la conducta del funcionario estatal sea motivada exclusiva o determinantemente por ello. Inclusive, el particular puede reclamar una indemnización

particular puede reciamar una indemnización pecuniaria, a fin de "reparar el daño moral o material ocasionado".

Al analizar la discriminación, es importante tener presente este concepto, debido a que podemos encontrar discriminaciones que, en principio, parecen razonables y por ende no serían atrapadas por esta ley. Pero siguiendo con el tema del Estado, si éste

discrimina por razón de raza o credo, evidentemente está menoscabando derechos y no

evidentemente esta menoscapando derechos y no cabe la posibilidad de pensar en una "discriminación razonable". El "derecho a discriminar", que como vimos lo tiene el Estado, en determinados casos, si actúa razonablemente, deja de existir cuando se trata del ingreso a lugares públicos, como pueden ser un ministerio, o cualquier otra repartición pública.

Esta explicación puede ayudar a analizar con mayor criterio el caso del rabino. O sea: Todo parece indicar que hubo discriminación arbitraria e irrazonable, por parte de un funcionario público, en pleno ejercicio de sus funciones, menoscabándose un derecho fundamental de los habitantes de la República que "profesar libremente su culto"

La función de la Ley Antidiscriminatoria no es generar efectos mágicos, como si de la noche a la mañana fueran a desaparecer, por ejemplo, todos

los prejuicios raciales o religiosos.

"Pero sí puede tener la norma una funcionales." decente, orientando, creando conciencias, o dándoles a jueces la posibilidad de corregir eventuales desviaciones..." (conforme lo expresado por el entonces senador Fernando de la Rúa, al fundamentar el proyecto de la Ley 23,592). La niebla y la detención de un camión en plena ruta, a la altura de Baradero, provocaron un choque en cadena entre 11 vehículos. En el accidente falleció una sola persona y otras 27, la mayoría pasajeros de un micro, resultaron heridas.



Camiones, micros y automóviles fundidos por el choque. Fue a las 6.45 de la madrugada, con niebla como telón de fondo.

CHOQUE MULTIPLE EN LA RUTA 9

Amanecer de una ruta agitada

Un banco de niebla que cubrió el "bajo de Alsina", en el kilómetro 118 de la Ruta 9, un camión que se detuvo sobre el camino y la luz del amanecer, que encandiló a los conductores, se combinaron en la madrugada de ayer para provocar un choque múltiple del que participaron 11 automóviles particulares, camiones y micros. Un hombre murió y 27 personas sufrieron heridas leves. Siete horas después del accidente, los bomberos continuaban removiendo los escombros y los hierros calcinados de los seis vehículos que se incendiaron.

El cuerpo de bomberos de Baradero, a 30 kilómetros del lugar del choque, recibió un llamado telefónico de Servicios Viales, la empresa concesionaria de la Ruta 9, a las 6.45 de la mañana. El aviso habría partido de los empleados del puesto de peaje, a 20 minutos de viaje del lugar del choque. "Nos dijeron que se trataba de un accidente —dijo a estrataba de ligefe del departamento, José Maria Reyna—. En ese momen-

to llegó un vehículo de rescate nuestro y nos enteramos de que era una colisión múltiple." Tres autobombas con 20 hombres llegaron al bajo de Alsina treinta minutos más tarde. Poco después se les unieron otros 4 móviles de los bomberos de Zárate.

De acuerdo con las primeras conclusiones de los bomberos y la policia local, todo empezó cuando un camión Fiat 619 se detuvo en el kilómetro 118 de la Ruta 9 en el carril que se dirige a Buenos Aires. En ese lugar, el camino atraviesa una zona deprimida y a esa hora una densa neblina reducía la visibilidad. Amanecia, y el sol daba sobre los rostros de los conductores. Un micro de la empresa SANTUR, de San Pedro, chocó contra el Fiat y en la maniobra embistió a un Ford Taunus, que terminó en la banquina, y a un Renault 12. Un Ford Falcon rural chocó contra el micro. Un camión Mercedes Benz 1518 con acoplado, cargado con cal, y un micro de la empresa General Urquiza llegaron juntos al lugar; el primero impactó contra la

rural, causando el derrame de combustible del auto; el segundo se incrustó 2,5 metros dentro del camión. Luego se sumaron a la cadena un micro de la empresa TATA, otra rural Falcon, un Renault 11 y un Peugeot 505.

Los pasajeros de los colectivos, que viajaban completos, y los conductores de los otros vehículos tuvieron tiempo de alejarse antes de que comenzara el incendio. Juan Broda, un hombre de 50 años que viajaba en el R11, bajó de su coche, caminó 15 metros y cayó muerto sobre la banquina, según el relato de los testigos. El fuego comenzó con la nafa que salía de la rural y destruyó completamente ese auto, los micros de TATA y General Urquiza, el R12, la otra rural Falcon y el camión Mercedes Benz. Los heridos —ninguno

de gravedad— fueron trasladados en ambulancias a los hospitales de Zárate y Baradero. Un médico del segundo establecimiento dijo por radio que 15 de los heridos que recibió viajaban en el micro de TATA, otros 3 en el de General Urquiza y 4 eran automovilistas.

El oficial Reyna explicó que "un accidente de este tipo es inusual" en esa zona, ya que "no hay problemas viales, la señalización es buena y el estado de la ruta, también". Las imágenes que un "cazador de noticias" tomó con su cámara particular a la madrugada fueron transmitidas por televisión. En blanco y negro, se vio a los bomberos apagar el fuego, los hierros retorcidos, la ruta cubierta de humo y los autos compactados. El sonido era erde sirenas de ambulancias.

Disfraz de camisinhas

"Folhateen desea a todos sus lectores y lectoras un Feliz Carnaval. Use el disfraz"; publicó en su edición de ayer el suplemento para adolescentes del diario Folha de Sao Paulo, presentando así un preservativo de regalo —en el cuarto país en el mundo por incidencia del SI-DA—y, de paso, promocionando una de las marcas más importantes de preservativos del mercado brasileño. El periódico explicó en colores cómo colocarlo correctamente y fundamentó su actitud: "Mientras que sacerdotes, sexólogos y todo tipo de especialistas en algún pedazo del cuerpo y del alma discuten si es correcto hacer campaña por la 'camisinha de Venus' (preservativo) entre los adolescentes, el SIDA está ahí y el carnaval comienza dentro de cinco días. En vez de payaso o pirata, el disfraz más útil de este y de los próximos años será todavía aquella cosa de goma".

Comisario preso en Venado Tuerto

El juez Juan Carlos Risso ordenó la detención del comisario Juan Domingo Kauffmann, titular de la comisaria 2ª de Venado Tuerto, por su responsabilidad en la muerte por torturas del detenido Jorge Alberto Figueredo, ocurrida el 5 de febrero último. El magistrado presume que el jefe policial "podría haberse hallado en el interior de la seccional cuando los policias de esa dependencia castigaron a Figueredo" hasta provocarle la muerte. En la causa están detenidos otros doce policías de ese destacamento.

con cal, y un micro de la empresa General Urquiza llegaron juntos al lugar; el primero impactó contra la

el primer tomo de la ENCICLOPEDIA VEO VEO por el sistema de cosido a hilo.

Reciba de regalo un DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO VISOR, de gran utilidad.



SHOPPING SUR LOCAL 27

FRENTE AL PATIO DE COMIDAS

VISOR ENCICLOPEDIAS AUGIOVIRUALES SA HARRODS

1* PISO

PLAZA LINIERS

NIVEL DE
LA PLAZA

POR SOLO
\$ 9
ALTO
PALERMO

PALERMO SHOPPING ENTRADA SANTA FE



RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO Nº 43 DEL 14/02/93 NUMEROS GANADORES

Cobre los cartones con 19 y 13 aciertos en los kloscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán (Maipú 391), Capital.

El pago de los premios de esta jugada, vence el 05/03/93 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROJ DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

"Un desfile de cinco familias por día"

(Por C. S.) "Según información de fuentes municipales —confió a Página/12 la antropóloga Elena Achili, directora de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario- llegan aproximaomversidad Nacional de Kosario — llegan aproxima-da nente cinco familias por día desde el Chaco a Ro-sa o, lo que hace un promedio de 1000 personas al m s que se van instalando en villas miserias en los su-burbios de la ciudad. El problema puede verse como parte de las políticas de ajuste que provocan una diferenciación también entre provincias más o menos castigadas, y esto genera 'nuevos problemas' urbanos, aumentando y haciendo visibles otros problemas que están en la sociedad vinculados con el tema de la pobreza.'

El aumento poblacional en sectores denominados ripobres estructurales" y "nuevos pobres" no sólo crea problemas en el orden habitacional, ambiental y sanitario. Según Elena Achili, "da lugar a modificación y transgresión de reglas tradicionales de convivencia y genera también el problema de discriminavivencia y genera también el problema de discrimina-ción y racismo tan comunes hoy en Europa con las migraciones del Este porque, al profundizar el desem-pleo, las migraciones pueden transformarse en focos de depositación de aspectos discriminatorios: la po-blación migrante se convierte así en chivo expiatorio de las malas condiciones de vida de grandes sectores de la población".

"En este sentido hay provincias dentro del país que se transforman a nivel poblacional en provincias ex-pulsoras —redondeó la directora de la Escuela de Antropología de la Universidad de Rosario— y otras, co-mo Rosario, que a partir de este fenómeno adquieren las características específicas de un centro receptor de esa población migrante. Hablar de posibilidades de solución es pensar en una política más integral, que evite estos desequilibrios económicos y la destrucción

Por su parte, la antropóloga Patricia Monsalve, has-ta 1990 investigadora de CONICET sobre poblacio-nes golondrinas de Formosa, opinó que "la situación de estos migrantes chaqueños hacinados en Santa Fe

es la expresión del desarrollo capitalista en un país periférico: una mano de obra que está en reserva pero que no constituye el tradicional ejército de reserva in-dustrial del que hablaba Marx. Aquí no se puede hablar de obreros libres ni tampoco —como quiere ver-lo algún tipo de antropología tradicional— de cazalo algún tipo de antropologia tradicional— de caza-dores y recolectores sobrevivientes de antiguas cultu-ras. En la Argentina no hay un capitalismo del Pri-mer Mundo: ellos son una especie de recurso natural para el capital porque tiene la ventaja de que se autoproduce y reproduce sin que el capital se haga cargo de ese proceso".

Según relata Patricia Monsalve, el caso de los indios wichi (comúnmente conocidos con el despectivo nombre de matacos), en el oeste de Formosa es simi-lar al de los miles de chaqueños que deben migrar varias veces por año para sobrevivir. Se trasladan esta-cionalmente en junio y julio a la "poroteada" o a co-sechar naranjas en Pichanal, al este de Salta. Van tam-bién mujeres y niños por períodos no inferiores a dos meses y trabajan en condiciones que no difieren de-masiado de las de principio de siglo: el reclutamiento está en manos de contratistas que recorren los poblados en camiones levantando a los trabajadores. gar a los campamentos de cosecheros son provistos de un machete con la consigna de construirse una vivienda, la que normalmente es de troncos y ramas. El pago se hace por "hilada" (el surco que tiene toda la extensión del campo sembrado) y se trabaja agachado recorriendo el surco para sacar los porotos de la chaucha desde el amanecer hasta que cae el sol: los

contratistas rinden el pago recién al fin de la cosecha y mientras tanto pagan en mercadería. Les entregan y mientras tanto pagan en mercaderia. Les entregan yerba, harina, grasa y azúcar según un precio fijado por el mismo contratista, y lo que consumen descontado del monto total por el trabajo realizado en los dos meses de cosecha. El total recaudado no es mucho: la gente vuelve a su provincia con un corte de tela o un par de zapatillas nuevas por toda ganancia. A veces, cuando el viaje de vuelta corre por su cuenta, ni siquiera alcanza para eso.

CHACO EXPORTA SUS

(Por Claudia Selser) El nuevo (For Claudia Sesser) Ex mievo mapa económico-social fue es-cenario de fuego cruzado entre los funcionarios de dos provincias ar-gentínas: denuncias emanadas desde genmas: qeauncias emanadas desar Santa Fe aseguran que a través di municipalidades y diputados del Chaco se fomenta el éxodo de fami-lias pobres. La falta de oportunidades laborales tanto en lo inmediato como a largo plazo, así como una co-secha algodonera que ya se conside-ra la más pobre de los últimos veinte años serían las causas fundamen-tales de esta particular "exportación de pobres" —tanto indígenas como criollos— que en trenes o en camiones, con pasaje de ida pago y nes, con pasaje de lua pago y pro-mesas de trabajo garantizado, fue-ron sumándose desde octubre pasa-do a los desocupados locales y hoy se hacinan en vagones de carga en terrenos del ferrocarril de la ciudad de Santa Fe. Estos 300 trabajadores go-londrina se incorporan a una comunidad toba de aproximadamente 6000 indígenas ya censada y asenta-da en la provincia, en villas miseria de toldos de plástico. El gobernador del Chaco, Rolando Tauguinas, vin culó la denuncia con manejos parti-darios "del inicio del año electoral" v convocó ayer a los intendentes de

Fueron sumándose en camiones o trenes, con pasaje pago y promesas de un trabajo que nunca llegó. Son más de 300 trabajadores chaqueños que ahora se hacinan en vagones de tren, pero del lado santafesino. El gobernador del Chaco convocó ayer a los intendentes para evaluar la situación.

la provincia a una reunión para ex-plicar la situación y establecer la ver-dadera dimensión de la denuncia.

Las grandes lluvias y las inundaciones que se produjeron en el norte del país a finales del año pasado, así como la crisis crónica de la cosecha del algodón (ver nota aparte) fueron las causantes del crecimiento de es-



Página/12



Más de veinte diarios iberoamericanos se unen para formar una nueva palabra

Página/12 O GLOBO

La Nación **ELESPECTADOR**

LA HACION rebelde

het A PRENSA ABC

LA PRENSA

LA PRENSA (Panama) 2

Diário de Notícias DIALOGO

Listin Diario

ISL MACROCKAL

libro tabloide que tendrá, en su segunda edición, una tirada de tres millones de ejemplares

El sábado 20 EL REINO DE **ESTE MUNDO**

Alejo Carpentier

BORGES CARPENTIER CORTAZAR **GARCIA MARQUEZ**

> **AMADO ASTURIAS**

CELA

FUENTES

DARIO

NERUDA PAZ

PESSOA

RULFO

SCORZA VARGAS LLOSA

Los periolibros se publican en Página/12, un sábado por mes, hasta octubre de 1994.



"Vienen pensando en sobrevivir, con sus toldos a cuestas.

cuestión de falta de solidaridad sino de justicia: los terrenos fiscales son para los inundados nuestros que to-davía tenemos muchos que están en davia tenemos mucnos que estan en terrenos anegadizos y cuando sube el agua enseguida se inundan"—expli-có ayer Maria Paz de Lassarini, se-cretaria de Acción Social de la mu-nicipalidad de Santa Fe en un reportaje radial. Según la funcionaria, la situación se agudizó en el més de octubre cuando treinta y tres familias procedentes del Chaco se instalaron en vagones en terrenos del ferroca-rril. "El Ministerio de Salud los está vacunando y la provincia los provee de alimentos para que de alguna forma subsistan, pero no les podemos dar ninguna solución de fondo. La intención es que los atiendan en el Chaco con las mismas políticas so-

El vibrión

Luego de ininterrumpidos 45 días de rebrote de cólera, la ci-fra acumulada de enfermos durante 173 acumusada de entermos durante el '93 superó la barrera de los 1000 en todo el país. Con 13 casos duran-te las últimas 24 horas, que se agre-garon a los 14 registrados el domingo, el vibrión pasó dos fronteras más: la de los 500 infectados en Jujuy y la de los mil en Salta, en este caso desde febrero del año pasado. El número final, en el que se toman en cuenta los enfermos actuales con

los que ya se recuperaron durante el '93, llegó a 1011.
Si bien el cordón sanitario construido en las zonas más críticas del noroeste argentino parece surtir pau-latinamente un efecto positivo —lo que se evidencia por la disminución del número de enfermos, principalmente en Jujuy-, el rebrote perse-guirá ahora a los trabajadores golondrina que se trasladarán hacia otra región del noroeste, duplicando en muchos casos a la población estable de algunas ciudades. De los siete casos de Salta, seis se registraron en Bermejo y el restante en el Valle de Lerma, mientras que los enfermos jujeños fueron descubiertos en El Carmen (4), Humahuaca (1) y San Pedro (1).

Cuando el Ministerio de Salud y Acción Social confirmaba que los afectados durante este mes y medio superaban el millar, el secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza, desmitificó la importancia de la suma total de los afectados porque "el número de 1000 casos es una cifra histórica, ya que el tema de acumu-lar los enfermos de cólera significa mencionar a las personas que se han ciales con que nosotros estamos aten-diendo a los santafesinos —explicó—, pero un poco escapa a las po-líticas sociales teniendo en cuenta el carácter golondrina que tiene esta gente, a muchos de los cuales se los ha ubicado en terrenos y a los dos meses lo venden para partir hacia

Luego puntualizó que los chaque-nos censados en la ciudad de Santa Fe ascienden a 3000 y que serían unos 300 los nuevos migrantes que están sobreviviendo en los vagones del ferrocarril.

La respuesta desde el Chaco no se hizo esperar. "Existen problemas so-ciales lógicos de la crisis económica que estamos atravesando, pero de allí a exportar pobreza... Es una afirmación poco seria y más tiene que ver con el inicio del año electoral", rebatió Rolando Taugüinas, el go-bernador de la provincia, y lamentó que "no se tenga en cuenta que el Ministerio del Interior nos debe, desde agosto del año pasado la cuota mensual de 500.000 pesos que nos tenia que transferir con el apoyo del Tesoro Nacional".

Abonando sus sospechas de que la denuncia obedezca a cuestiones par-tidarias, destacó el gobernador cha-queño que "un día después de que nos manifestaran la imposibilidad de dar apoyo del Tesoro Nacional al Chaco, recibimos otro donde nos hacen saber del envío de alrededor de 1.180.000 pesos del Ministerio del In-

terior, con el nombre de localidades beneficiadas, y casi el 90 o 95 por ciento fueron enviados para inten-dentes justicialistas". "Curiosamen--agregó- de esas intendencias salieron, de acuerdo con lo informa do al gobernador Reutemann, los contingentes rumbo a Santa Fe, enviados según los pasajeros por inten-dentes y algunos legisladores provin-

Orlando Scozzaro, intendente de la localidad chaqueña de Villa An-gela, y uno de los señalados como responsables del éxodo, deslindó res-ponsabilidades sugiriendo que no habia nada nuevo en la situación, "No-

sotros no organizamos ningun tour —aftrmó ayer por la tarde— sino que en algún momento a lo mejor le que en algin momento a lo mejos, le facilitamos llegar a sus lugares de frabajo porque lamentablemente la situación en la provincia del Chaco no es de las mejores. No tenemos una política agraria que abarque a todos estos trabajadores." "No eludo ningún tipo de responsabilidades señaló después.— lo único que quiero aclarar es que los 3000 no son de Villa Angela. Si los tengo que recoger, los yoy a recoger. Los que se ger, los voy a recoger. Los que se fueron y quieren regresar, me com-prometo formalmente a ir a cuscar-los y traerlos. A los que son de Villa

Angela, por supuesto, porque yo a Sarita Fe no mande a uadie.

Ajena a los vergonzosos discursos de los políticos, Ofelia Morales, maestra aborigen de la escuela bilingüe de uno de los cinco asentamientos chaqueños en Rosario, describió de la compleidad y mande de la compleidad dan algunas cosas por hacer: una que otra chañas, basura que juntar y al-go que comer por ahí. Allá ya no queda nada, casi ni basura".



Busque diferenciarse del montón. Publique su aviso en el Suplemento de Educación de Página/12 y podrá asomar la cabeza.

APARECE EL 21, 25 Y 28 DE FEBRERO. Y EL 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25 Y 28 DE MARZO.

COLEGIOS - UNIVERSIDADES - INSTITUTOS - TALLERES - SEMINARIOS - CURSOS

SOLICITE PROMOTOR A LOS TELEFONOS: 342-7365/3924/2543 345-4019/0457/0459 343-8310 VOCACION SRL





Eutanasia y religión

E n un artículo publicado la semana pasada por Página/12, Martín Farrell afirma que en relación con el problema de la eutanasia es necesario separar las cuestiones morales de las

Siguiendo las recomendaciones de Farrell, muchos de los que trabajamos a diario en la atención de enfermos terminales nos tranajamos a cuario en la atención de enfermos terminates nos veríamos marginados de participar en el debate por nuestra condición de religiosos. Quizás el autor pretenda liberarnos de algún teólogo medieval partidario de la teocracia, que tal vez ande suelto por algunos sectores de la opinión pública. Pero su suetto por aigunos sectores de la opinion pubnica. Pero su preocupación resulta desproporcionada al desvalorizar a la gran cantidad de teólogos que han dado su aporte "racional" a la discusión bioética en el mundo. Espero que se comprenda que a los teólogos nos interesa la dignidad de la muerte de quienes vienen a teologos nos interesa la dignidad de la inderte de quienes vienen a misa los domingos, pero fundamentalmente nos interesa la dignidad del morir de la inmensa mayoría de la población, incluida la de aquella infima minoría que estaría bajo las condiciones contempladas por una ley de eutanasia.

Basándome en la experiencia contraída por el trato diario con enfermos terminales en el contexto de nuestro sistema de salud y en las condiciones económicas de nuestro país, me atrevo a sospechar que detrás de las posiciones proeutanásicas hay, en algunos casos,

que detras de las posiciones proentanasicas nay, en agunos casos, ignorancia de datos insoslayables, y en otros casos, en los que no se ignoran estos datos, una profunda hipocresia.

Se desconoce lo que hoy se denomina "medicina paliativa". Este es un movimiento que dentro de la medicina promueve la formación en los centros de salud de grupos interdisciplinarios que desarrollan el arte de acompañar a los enfermos terminales y a sus uesarionan et atte de acompanar a los enfermos terminales y à sus familiares. En estos equipos actúan médicos debidamente entrenados en el tratamiento del dolor. Actúan también psicólogos, trabajadores sociales y ministros de la fe para la contención y mejor vivencia de los duelos.

Es comprensible que muchos países del Primer Mundo tiendan a egalizar la eutanasia, como reacción a lo que se ha dado en llamar 'distanasia'' (prolongación de la agonía por sobreatención médica). Pero la situación en la Argentina, por el contrario, lleva a la inmensa mayoría a morir en situación de "mistanasia" (mues infeliz en la que se suman la desatención médica, el abandono social y espiritual).

Considero profundamente hipócrita preguntarle a un individuo de qué forma quiere morir cuando a lo largo de toda su vida ha de que forma quiere morir cuando a lo largo de toda su vida na sido desatendido por el Estado y la sociedad en el mínimo básico de salud que le corresponde por un derecho humano inalienable. Cualquier agente de salud sabe que son excepcionales los casos de pacientes que reclaman la eutanasia voluntaria y en cambio son

abrumadoramente mayoritarios los casos de quienes mueren en condiciones de mistanasia.

Como se ve, sería hipócrita imitar al Primer Mundo en sus resoluciones de los últimos días sobre este tema, si no somos capaces de ofrecer legislaciones que cuiden la vida en todos sus estadios y en nuestras particulares circunstancias de pobreza. Seguramente el doctor Farrell deseará, como yo, que nos alejemos de una forma de pensar lo legal que propone una presunta exquisitez de trato ético para las minorías y que omite sospechosamente la atención de las masas.

* Presbitero. Centro Oncológico de Excelencia, profesor de Etica del Seminario de Ouilmes.

España se suma al debate sobre el derecho a morir

Un grupo formado por cuarenta reconocidos penalistas acordó proponer reformas a la Ley de Sanidad y al Código Penal, para autorizar así la eutanasia a los enfermos que la reclaman.

EL PAIS

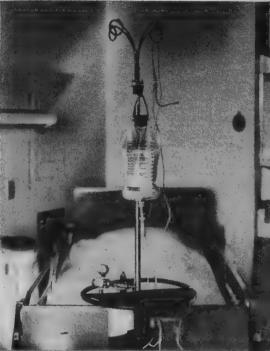
(Por Bonifa-cio de la Cuadra, des-

Cuarenta penalistas (catedráticos jueces y fiscales) acordaron en Alicante proponer sendas modificacio-nes en la Ley General de Sanidad y en el Código Penal para regular el derecho a disponer de la propia vida y permitir al médico la impunidad cuando practique la eutanasia a solicitud del afectado. La mayoría avaló la impunidad del médico que ayude a morir al enfermo incurable o que no puede valerse por sí mismo, mientras un sector minoritario, en-cabezado por el catedrático Juan Carlos Carbonell, defiende ir más allá en la eutanasia

La propuesta del Grupo de Estudios de Política Criminal (que nació en 1989 en Málaga, con su manifies-to en favor de la legalización de la droga) ha sido elaborada tras las reuniones de Valencia (1991), Madrid (1992) y la de Alicante.

Aparte de la discusión abierta sobre si debe penarse y de qué modo la ayuda al suicidio ajeno, el punto crucial de la propuesta se refiere a aquellos casos en que, para eliminar o mitigar graves sufrimientos padecidos por quienes se encuentran en situación de certeza o riesgo considerable de muerte, el médico practi-ca un tratamiento que acorta la vida o provoca la muerte inmediata. El documento aprobado plantea que, si media solicitud libre, seria y expre-sa del afectado mayor de 18 años, la conducta del médico o bajo su direc-ción debe ser impune, aunque no la inducción. Si no existe solicitud, tales conductas constituirán homicidio.

Un caso especial es el de la eutanasia practicada a quien padece era-



os catedráticos proponen legalizar la eutanasia pasiva.

Sólo una minoría acuerda con la aceleración de la muerte

ves sufrimientos, tanto dolores como malestar físico o psíquico insoportables derivados de una lesión, enfer-medad o minusvalía incurables y permanentes y respecto de los cuales, según los actuales conocimientos médicos, no existen posibilidades fun-dadas de curación. La mayoría del grupo estima que, si media solicitud, la conducta médica deberá ser impune si el afectado está incapacitado para valerse por sí mismo. Una minoría defiende la impunidad también si el afectado puede valerse.

La necesidad de que la eutanasia la practique un médico lleva a este grupo de juristas a proponer, ante todo, una reforma de la Ley Gene-ral de Sanidad, en la que consideran que no está suficientemente recono-cido el "derecho del paciente a decidir libremente, una vez debidamen-te informado, el tratamiento médico que se le vaya a aplicar", inclui-da la consecuencia mortal del mismo. El documento diseña un cuida doso modelo para la prestación del consentimiento por el paciente o sus representantes, y sólo excepcionalmente permite intervenir al médico sin tal conformidad, aunque ateniéndose "a la voluntad presunta del paciente habitualmente capaz'

La propuesta de reforma del Có-digo Penal distingue entre que la muerte de otro, a solicitud de éste, se practique por cualquier persona (que deberá ser castigada con penas de hasta seis años de cárcel) o por un médico o bajo su dirección, en cuyo caso no será penalizada si los graves sufrimientos padecidos no pueden evitarse de otro modo o la enfermedad incurable lo conduzca a la muer-

Una novedad en la regulación propuesta es el castigo de la inducción al suicidio "sea o no en un contexto eutanásico y se ejecute la muerte por el suicida o un tercero". La mayo-ría considera que "la libre disponibilidad de la propia vida no exime a la sociedad de cerrar el paso a todo tipo de conductas que promuevan comportamientos suicidas".

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS



CARRERA INTERDISCIPLINARIA DE ESPECIALIZACION DE POSTGRADO EN

PROBLEMATICAS SOCIALES **INFANTO - JUVENILES**

DIRECCION: Dr. Horacio Cattani SUBDIRECCION: Lic. Cecilia Forteza

INSCRIPCION ABJERTA PARA EL CICLO LECTIVO 1993 ENTRE EL 17 de febrero y el 12 de marzo

DURACION: cuatro cuatrimestres

REQUISITOS DE ADMISIÓN: * titulo profesional universitario antecedentes laborales en el tema

INFORMES: de 13 a 16 horas CEA Florida 439 2º piso - Capital Federal Tel: 393-7791/8108

El caso de Sue Rodríguez

Sue Rodríguez, de cuarenta años, residente en Vancouver, comenzó-ayer la segunda fase de su batalla legal para reivindicar su derecho al "suicidio asistido". En diciembre pasado, la Corte Suprema de la Co-lumbia Británica decidió que la mujer, que padece una esclerosis amiotrópica lateral —una enfermedad neurológica incurable— no podía re-clamar a sus médicos un modo de morir. No sólo el gobierno se opuso, sino también las ligas de médicos y los movimientos que luchan contra la eutanasia. Sue Rodríguez inició una pelea legal para que la Corte suspenda la vigencia de un artículo que prohíbe expresamente que los médicos asistan a enfermos terminales que desean morir. La opinión pública canadiense está dividida al respecto, ya que mientras los grupos pro-vida defienden la legislación vigente, otros enfermos incurables han salido a la palestra a sumarse a la posición de Rodríguez. Uno de ellos, Dennis Kaye, que también padece una esclerosis crónica, afir-mó que "personalmente amo la vida y no tengo intenciones de renunciar a ella, pero creo que quien está cansado de vivir tiene derecho a elegir libremente. Por eso quiero expresar mi solidaridad con la señora Sue. Nosotros, que compartimos su sufrimiento, estamos con ella en esta batalla para la serenidad de su espíritu".

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) Una serie de datos y encuestas realizadas por el En-te Municipal de Turismo de esta ciute Municipal de l'arismo de esta cui-dad puso en cifras intuiciones gene-rales de hoteleros o viejos residentes que saben pulsar el termómetro de cada temporada a simple vista: el promedio ponderado de los 224.312 turistas arribados a la Feliz revela una estadía de 11 días y un porcen-taje significativo de veraneantes de 1 a 5 días, lo que acentúa la mo-dalidad de los "finsemaneros". Es decir, aquellos que suelen arribar el viernes por la noche y regresar a la Capital —cansados, con todo el sol encima, cargados de alfajores— el domingo a la noche. La otra intuición acertada: sólo el 16,61 por ciento de los turistas tiene en-tre 19 y 30 años. Lo cierto es que abundan mucho más los grupos fa-miliares que los jóvenes al acecho en

Los gastos escasos revelan que hu-bo sectores adictos a las tres P, "plabo sectores adictos a las tres P, "pla-ya, pizza y peatonal", pero campeó una buena onda general: para la gran mayoría, un 53 por ciento, Mar del Plata no ofrece elementos desagradables. El sinceramiento llegó con la pregunta sobre las razones que im-pulsaron la elección de pasar el paréntesis del año en estas playas. "Porque veranear en la ciudad es una costumbre", aceptó el 25,79 por ciento. "Porque tengo alojamiento gratuito en casa de familiares o ami-, reconoció otro 19,74 por ciento.

Durante enero, los turistas se distribuyeron en hoteles, un 30,44 por ciento, y en casas o departamentos, un 69,56 por ciento. Si se toma en cuenta la duración de la estadía en hoteles, la mayoría —un 31,24 por ciento— optó por entre uno y cinco días. Otro alto porcentaje, el 30,64, permaneció entre 6 y 9 jornadas y un 24,63 por ciento entre 10 y 12 días. Si el visitante llegó para instalarse en casa o departamento la estadía se estira bastante. Un 22 por ciento se instaló en estas plavas alrededor de quince días, es decir, gente que tuvo un veraneo como los de antes. El promedio global se mantuvo sin ma-yores cambios respecto de enero de 1902

Entre los que optaron por hoteles, casi el cincuenta por ciento se distribuyó entre los dos y tres estrellas y un 21 por ciento optó por la alter-nativa del hotel gremial, llenos siem-pre en esta ciudad. Entre aquellos que se instalaron en casas o departamentos, el 28 por ciento pasó sus días en deptos propios ubicados, en su mayoría, en el centro de la ciudad. Los familiares, como siempre, bancaron para que sin mayores gastos los foráneos gozaran de un poco de



LOS PLANES OFERTA DE ESTE AVISO SON VALIDOS POR ESTA SEMANA.



sol: un 19 por ciento de quienes se ubicaron en casas o departamentos lo hicieron en un rincón de la casa de los parientes.

Casi no hubo solitarios en la ciu-dad. El 88,71 por ciento de los arribados a esta zona del Atlántico lle-gó en contingentes de una a cuatro personas. El más alto porcentaje, um 44,63 por ciento, tenia entre 31 y 64 años, y un 21,50 de 6 a 18 años, es decir, claramente, padres e hijos. Apenas un 16,61 por ciento había cumplido los 19 años sin llegar todavía a los 30, eran los que por la noche se afincaron en Alem y rem taban la madrugada en las dis-

Los veraneantes fueron segmenta-dos en tres modelos: los residentes en los hoteles más sencillos o las residencias gremiales, los que alquilaron depto pequeño o quienes se anima-ron a hoteles tres estrellas. El gasto diario, entre los primeros, fue de 49,20 pesos. Nada más que 32 pesi-tos consumieron los ubicados en departamento y hasta 97 pesos por día evaporaron aquellos más holgados a la hora de recurrir a la billetera.



Y SUS 40 CENTROS COMERCIALES EN TODO EL PAIS.

1 CENTRO 2 ALMAGRO 3 FLORES	MATADE	TUCION	11 s. 12 v.	OMPEYA ARRACAS DEL PARQUE 1 BS. AS- VELLANEDA	14 LOMAS 15 QUILM 18 SAN IS 17 MORO 18 SAN JA	ES IDRO	24 SAN FERNANDO 25 MONTE GRANDE	20 LANUS 30 SAN MIGUEL	34 m	PRODBA	39 TUG 48 SAL	TA FE COMMAN COM
Nº PRODUCTO		1	2	3	4	5	Nº PRODUCTO	1	2	3	4	5
PRECIO LISTA CONT	OGAT	361	491	572	389	489	PRECIO TOTAL FINANCI	ADO 470	638	744	506	636

TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN SU CORRESPONDIENTE GARANTIA EXTENDIDA POR SU FABRICANTE O IMPORTADOR. TASA ANUAL EFECTIVA 36,73% (1, 2, 3, 4, 5) INCLUYE 18% IVA, GASTOS A
DE TARJETA DOLARES CONVERTIBLES LEY 23,928. T.I.M.D. 1,50% (1, 2, 3, 4, 5) POR PAGO EFECTIVO O TARJETA UN PAGO. DESCUENTO 10%.

Douglas Hurd en el país de las maravillas

Según el canciller británico, la enmienda al capítulo social no impedirá la ratificación del Tratado de Maastricht, que "será igualmente ratificado".

Página/12 (Por Marce-Página/12 lo Justo, desde Gran Bretaña) El canciller británico Douglas Hurd ne-

gó en la Cámara de los Comunes que el gobierno pensara ratificar el Tra-tado de Maastricht sin consultar al Parlamento. La desmentida del gobierno intenta salir al paso de los insistentes rumores que indicaban la existencia de planes gubernamentales nara ratificar el tratado a través de un decreto de la reina Isabel. Pero, dando un nuevo giro a la cuestión, el canciller añadió que en caso de que triunfara la polémica enmienda al tratado propuesta por una cu-riosa alianza de laboristas y conserriosa alianza de taboristas y couser-vadores, "el tratado será igualmente ratificado", salvando asi, según los analistas, la cabeza de John Major y la existencia del acuerdo que requiere la ratificación de sus 12 miem-

El nuevo giro ensayado por el go-bierno en su larga batalla para conseguir la ratificación del tratado es uno de esos rodeos legales y retóri-cos que hubiera deletado al autor de Alicia en el país de las maravillas, Lewis Carroll. Según el canciller la

enmienda del capítulo social "no impedirá la ratificación porque aun si se aprobase la enmienda ésta quedaría incorporada en la ley británica pero no nos obligaría a cumplirla a nivel europeo".

Esta nueva linea gubernamental contradice el último argumento esgrimido por el número dos de Cancillería, Tristan Garel Jones, y concilleria, Tristan Garei Jones, y con-firmado por el mismo Hurd hasta hace cuestión de días. En un intento de ganar el apoyo del tercer partido parlamentario, el Liberal Demócrata, el argumento era que, en caso de modificarse el protocolo del Trata-do de Maastricht, eliminando la adhesión opcional al capítulo social por parte de Gran Bretaña, el tratado entero dejaría de tener validez. La ma-niobra no ganó el apoyo de los libe-rales, que han declarado que Gran Bretaña necesita ese capítulo social que la obligará, entre otras cosas, a tener un salario mínimo y un límite en las horas semanales de trabajo.

El canciller laborista en la sombra. Jack Cuningham, protestó contra el nuevo plan gubernamental diciendo que era otra manera de burlar la vo-luntad parlamentaria. "¿Qué senticomisión parlamentaria se ha pasa-do discutiendo el tratado si ahora el gobierno nos dice que hagamos lo que hagamos el tratado será ratifi-cado de todas maneras?" A lo que el gobierno contestó que "no se trataba de burlar la voluntad parlamenpero que se iba a discutir el tratado como un todo, no parte por parte. El dardo apuntaba a los liberales, que apoyan el tratado pero no la cláusula opcional negociada por el gobierno. Estos contestaron con bri-tánica ironía." En este país siempre que hay una voluntad política hay una vuelta legal."

A esta altura del debate parlamen-tario el canciller Douglas Hurd dejó de mirar a sus contrincantes y su ro tro casi siempre impasible mostraba señales de una falta de convicción en los propios argumentos. Como era de esperar, en el debate europeo una de las más violentas reacciones provino del mismo campo conservador. Es precisamente la división interna entre euroescépticos, y europeístas lo que obliga al gobierno a buscar el apoyo de los liberales a pesar de con-tar con una mayoría parlamentaria

de 21 votos. Uno de los más encum-brados disidentes euroescépticos Bill Cash, atacó la confusión del gobierno que, en las tres últimas semanas, ha cambiado tres veces de política respecto de la ratificación. Pero el culpable, para Bill Cash como para el resto de los euroescépticos, es el Tratado de Maastricht, cuyas contradicciones son insalvables. "La úni-ca salida", dijo Bill Cash, "es que el tratado mismo vaya al basurero de

El canciller negó que se pensara excluir al la ratificación

Hurd salió así al paso de rumores sobre un decreto especial de la reina.

En su quiosco, el 2° video de Página/30

ROMPAN TODO!!

En febrero, Los Tres Chiflados se asilan en su casa y la rompen con dos episodios de antología ("Odiamos a las mujeres" y "Puños borrachos") en una nueva entrega de Videoteca Página/30. Y toda la insoportable frivolidad del ser argentino en un informe rebosante de modelos, farándula, políticos.

que estaba de que estaba de racaciones reclame a su video kiosquero kiosquero



Página/30

La revista que se puede leer, escuchar, ver, rebobinar y volver a ver.

demás, Jorge Lanata hace Punta en las playas de la nada, Jack Nicholson explica por qué le dice hermana a su madre, Nelly Lainez recuerda a Evita y a tantas cosas, César Jaroslavsky afina su blues, Vlady Kociancich rastrea uno de sus viajes literarios y los padres de los 90 se preguntan ¿para



A PROPUESTA PRESIDENCIAL EN EE.UU.

Trago de Clintonomics

En un discurso televisado en la madrugada de hoy, Bill Clinton adelantó a su país el contenido del programa económico que presentará mañana ante el Congreso.

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) La palabra de orden ya no es más "sacrifi-cio", sino "contribución" en nombre de un "deber patriótico" de todos los norteamericanos con respec to a la nación. Al presentar al país su plan con duros aumentos del fisco, Bill Clinton tomó en préstamo te-mas y estrategias de un presidente re-publicano, el "gran comunicador" Ronald Reagan.

Diez minutos en directo desde el Salón Oval para explicar a los norteamericanos qué sucederá si no lo apoyan: pero el terreno sobre el cual cae el discurso pronunciado poco después de la medianoche no es propicio. Entrevistados por la CNN, apenas 48 electores sobre 100 creen que Estados Unidos tiene necesidad de hacer sacrificios. Un porcentaje

idéntico no está de acuerdo.

La táctica fue estudiada por los estrategas de la campaña. Para la oc sión. Clinton convocó al mago de la imagen Paul Begala, que aconsejó una jugada terrorista: asustar a la gente haciendo filtrar las medidas más dolorosas anticipadamente. Cuando conozcan los detalles del discurso sobre la situación de Estados Unidos el miércoles próximo, los norteamericanos podrán relajarse. Entre las medidas se encuentran

150 mil millones en recortes de gas-tos y otros 250 mil millones de dólares en nuevos impuestos. Directos in-teresados del "aceite de ricino" serán los ricos, pero también la clase media: "En una proporción modesta respecto de los multimillonarios" aseguró en la vispera el staf del pre-

El discurso a la nación sigue el guión adoptado en 1981 por Reagan para vender a los norteamericanos una drástica inversión de ruta en

No todos los observadores están convencidos, sin embargo, de que

Clinton tendrá idéntico suceso. Después de todo, Reagan debía colocar popularisimas desgravaciones fisca-les, Bill debe bajar las cortinas en nombre de la seguridad económica nacional. Debe decir a sus electores que es su "deber patriótico" apoyar-lo, "diciendo no a las lobbies y a los intereses de parte" que se moviliza-rán contra el plan.

No sólo la aldea global de la cual hablaba Reagan era menos comple-ja que hoy. "A nosotros nos alcan-zaba con conseguir la audiencia de los tres networks, ABC, NBC, CBS", recuerda Mike Deaver, jefe de comunicaciones para el presidente republicano: "Hoy, con 40 canales, la gente tiene más elección Aprieta el telecomando".

Hoy el mensaje a la nación: como el ángel Clarence en "La vida es una cosa maravillosa", Bill asumió la in-grata tarea de explicar a los norteamericanos qué ocurrirá si su plan no se puede concretar. El maratón mass-mediático proseguirá con el discurso sobre la situación de EE.UU. el miércoles ante las cáma-

El sábado, en directo por la ABC, el jefe de la Casa Blanca responderá a las preguntas de algunos niños. El jueves, nueva cita en el Congreso pa-ra preguntas y respuestas con diputados y senadores, luego de lo cual el presidente se pondrá en viaje por el país: volverá a practicar un arte en el cual es maestro, el de la campaña electoral.

Viajará a Ohio y Missouri, para luego proseguir, aproximadamente el 21 de febrero, por la Costa Oeste. Con Clinton, pero en varias direcciones diferentes, partirán el número dos, Al Gore, y todos los ministros, naturalmente en vuelos de

línea, para evitar inútiles derroches. Para el sucesor de George Bush, la puesta en juego es altísima: "Tra

tamos de cambiar recorrido tras 12 años de una gestión de la economía encaminada al fracaso", declaró hoy el presidente, quien llegó a la victo ria prometiendo a los norteamericaque volverían a estar bien.

Más que cuestiones como la de las mucamas ilegales, homosexuales en el ejército, ética de las lobbies, con una tasa de desocupación clavada en el 7,3 por ciento, los electores de Clinton piden sólo una cosa. Como declaró al New York Times John deciaro at New York Times John Adkin, metalúrgico de la General Motors en Dayton, Ohio: "Haga ca-minar la economía. Consérvenos el puesto de trabajo".





EE.UU. tiene una deuda superior a los cuatro billones de dólares. Si el gobierno la repartiera, cada familia debería pagar 65.000 dólares.

linton, como presidente electo estadounidense, tiene que recordar constantemente lo que casi todos los demás estadounidenses preferirían olvidar: la presidencia de Estados Unidos se ha convertido en una oficina programada, como

quien dice, para fracasar.

Diseñada en el siglo XVIII, cuando el gobierno tenía solo responsabilidades limitadas y los acontecimientos no podían sucederse más rápidamente de lo que un caballo podía cabalgar, la presidencia sigue teniendo un solo asiento de conductor parar todo el inmenso vehículo del gobierno de Estados Unidos, que ahora tiene que enfrentarse a acontecimientos que se transmiten a la velocidad de la luz. Los resultados son automáticamente inevitables; es mucho más probable que los presidentes estadounidenses, obligados a tomar demasiadas decisione demasiado deprisa, fracasen en vez de triunfar. Por supuesto, para los futuros historiadores, definir xitos o fracasos es una cuestión muy complicada

basada en criterios diversos y antagónicos.

Excepto para el presidente, todo es muy simple porque sólo hay un criterio válido: la reelección. Dada la enorme ventaja inicial de presentarse como candidato a la Casa Blanca desde la propia Casa Blanca, para un político en ejercicio el no ser reelegido constituye una prueba de fracaso fiable al ciento por ciento.

Así las cosas, a Ciinton le preocupará seguramente el destino de la mayoría de sus predecesores más recientes: desde la Segunda Guerra Mundial, de un total de nueve presidentes, sólo Eisenhower y Reagan fueron reelegidos para un segundo mandato (Nixon fue reelegido sólo ser obligado a dimitir después).

Incluso si se incluye generosamente a Nixon, las probabilidades de Clinton son de una contra tres, probabilidades que no son nada buenas, vamos, que de hecho son muy malas (pocos se arriesgarían a realizar una operación, o una inversión, con esas probabilidades). Además, un examen más detenido de los antecedentes revela un panorama todavía más negro para Clinton. Tanto Eisenhower como Reagan, sus únicos antecesores recientes que triunfaron plenamente, pudieron evitar sistemáticamente los reproches por los inevitables errores de gobierno en formas que a Clinton le es imposible imitar. En primer lugar, tanto Eisenhower como Reagan eran hombres mucho mayores que, con frecuencia, durante sus paternales y algo ajenas a la realidad presidencias pudieron transferir la carga de la responsabilidad a otros. Y los dos eran republicanos y, por consiguiente, comprometidos, al menos aparentemente, con una menor intervención del gobierno. En cambio Clinton, por su juventud y por su política, se ve limitado a una presidencia activa y muy administrativa.

En otras palabras, misión (casi) imposible en términos electorales de 1996, porque para entonces Clinton habrá sido personalmente responsable de demasiadas decisiones, cada una con sus respectivas probabilidades de fracaso. El único remedio posible es empezar a luchar contra el destino desde el primer momento (y,

evidentemente, eso es lo que Clinton está haciendo). Bush no inició realmente su campaña para la reelección hasta setiembre de 1991, ya muy entrado su tercer año en el cargo. Clinton, en cambio, ni siquiera ha esperado a su investidura. En cuanto uno comprende que Clinton ya está

en plena campaña para la reelección, se puede discernir un claro método en lo que ha estado haciendo. El que haya escogido un número sin precedentes de mujeres y negros refleja exactamente hasta qué punto depende Clinton de ambos electorados. Por supuesto, en 1996 tiene que procurar aumentar su modesta cuota del voto blanco masculino, pero no puede arriesgarse a enemistarse con los seguidores que ya tiene ganados por ésos a los que sólo puede esperar atraer. Dadas las circunstancias, elegir un gabinete con más hombres blancos habría sido un atrevimiento por parte de Clinton (pero no se debe esperar ningún atrevimiento de un político que va tá preparándose para una reelección en contra del destino).

Del mismo modo, el que Clinton haya elegido a Warren Cristopher como secretario de Estado es también ejemplo de una acción calculada para evitar riesgos. Los otros competidores para el cargo podrían decir que son más jóvenes, más dinámicos y más creativos, y por consiguiente más capaces de cumplir con la promesa electoral de llevar a cabo una política exterior totalmente nueva para una era nueva.

Exactamente lo mismo puede decirse del equipo económico de Clinton. Tras una campaña centrada en iniciativas nuevas y audaces, Clinton ha nombrado a un secretario del Tesoro, el senador Bentsen, que ha sido uno de los principales arquitectos del actual statu quo fiscal. Es poco probable que Bentsen, con un respetable banquero de Wall Street como su segundo, sea una fuente de iniciativas nuevas y audaces.

Claro que todavía quedan Tyson, el principal sesor económico; Rubin, jefe del nuevo Consejo Económico Nacional, y Reich, el nuevo secretario de Trabajo, todos los cuales tienen ideas en abundancia. El problema es que son ideas diferentes, que muy probablemente se anularán mutuamente mientras la gran máquina del Tesoro mantiene la política real en un rumbo conservador. Esa sería una fórmula desastrosa para una administración decidida a ser innovadora (pero es la adecuada para un presidente que ya se ve a si mismo inmerso en una delicada etapa preelectoral, durante la cual, lo mejor es evitar emprender iniciativas nuevas y arriesgadas). Considerándolo todo, es probable que a la precavida administración de Bush le siga una ultraprecavida administración de Clinton.

Nadie puede pretender entender la politica estadounidense mejor que Clinton, el gran ganador estadonnidense mejor que Camton, el gran ganador de 1992. Pero el método de evitar riesgos podría resultar equivocado políticamente. Y es que hay períodos en la historia en los que lo único prudente es una audacia imaginativa (y éste podría ser uno de ellos).

* Director de Geoeconomía del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales de Washington

La receta del sacrificio

En resumidas cuentas, Clinton intenta "vender" un conjunto de medidas para estimular la economía y el empleo y, simultáneamente, una subida de impuestos que será proporcional a los ingresos pero que, en todo caso, tocará a todos los ciudadanos con recursos.

La clase media, a la que el entonces aspirante demócrata prometió una reducción impositiva durante la campaña electoral, no sólo no verá recortes, simo que tendrá que pagar más.
Clinton pretende sacar adelante un plan de 31.000 millones de dó-

clinton precenue sacar auciante un pian de 31.000 millones de de-lares para dar un empujón a la economía: 15.000 millones en deduc-ciones fiscales a la pequeña empresa y 16.000 millones en gasto público— que él llama inversión— para obras públicas y desarrollo tecnológico. Los cabezas de familia con una renta superior a los 200.000 dólares

anuales pasarán de pagar un 31 por ciento de impuestos a un 36 por ciento. Quienes ganen más de un millón de dólares al año pagarán hasta un 46 por ciento de impuestos.

Clinton ha insistido en que el aumento de los impuestos afectará a los contribuyentes más ricos y a las empresas, pero su plan también incluye subidas de las cargas tributarias sobre el consumo de energia, tabaco, alcohol y otras medidas que afectarán negativamente a la clas

Pese a que no se conocen todos los detalles del plan, el programa

rese a que no se conocen todos los detalles del plan, el programa económico está basado en el fomento de la inversión a través del gasto en obras públicas e incentivos fiscales a las empresas que adopten planes de inversión, lo que costará al país unos 31.000 millones de dólares. Por otro lado, la subida de los impuestos y recortes de otras partidas presupuestarias pretenden equilibrar estos gastos e incluso reducir el abultado déficit fiscal del país, que se calcula que este año superará los 300.000 millones de dólares. los 300.000 millones de dólares.

Clinton espera que este programa logrará la creación de medio mi-llón de nuevos puestos de trabajo, lo que resolvería el desempleo.

Según los críticos, el aumento de los impuestos socavará la confian-

segui los criticos, et aumento de los impuestos socavara la contian-za de los consumidores, reducirá la capacidad inversora de las empre-sas y afectará la presente reactivación. Igualmente, opinan que este programa de estímulo económico sólo agravaria el problema del déficit, que ha llevado al país a acumular una deuda que supera los 4,1 billones de dólares y hace que un quince por ciento de lo recaudado por el Estado en concepto de impuestos se destine al pago de sus intereses.

Dos coches bomba con la firma del narcotráfico

Cuatro muertos y 123 heridos fue el saldo que dejaron dos coches bomba que estallaron en pleno centro de Bogotá. Escalada terrorista del narcotráfico.

Con el estallido de dos coches bomba que dejaron un saldo de cuatro muertos y 123 heridos en Bogotá, las mafias del narcotráfico co-lombiano concretaron ya cinco atentados en menos de tres meses, en una escalada terrorista sólo comparable a la guerra librada entre 1989 y 1990 contra el anterior gobierno liberal, encabezado por Virgilio Barco. Los atentados de ayer se produjeron casi simultáneamente poco después de las 10 en la capital colombiana, uno las 10 en la capital colombiana, uno con 70 kilos de dinamita, cerca del edificio de la Corte Suprema de Jus-ticia, y otro con una carga similar, en un local en el que funcionan ofici-nas de la Fiscalia General de la Nación. El comandante de policía local, general Oscar Peláez, informó que hay dos sospechosos detenidos.

Los dos atentados terroristas de

ayer fueron perpetrados entre las 10.13 y las 10.20, en dos sectores distantes 800 metros entre si. El primer automóvil, cargado con 70 kilogra-mos de dinamita, estalló en el deno-minado Centro Internacional, a menos de 400 metros de la sede de la Corte Suprema de Justicia. En la misma zona se encuentran el hotel Te-quendama, el Ministerio de Comercio Exterior, sucursales bancarias y financieras, restaurantes y la plaza de toros, además de grandes estacionamientos de vehículos que la convierten en un lugar de gran circulación.

Según se informó, el vehículo era n taxi marca Dacia y fue colocado por un hombre que alcanzó a huir de la persecución policial hasta que abordó otro auto y desapareció. Hu-o tres muertos, cuyos cadáveres manecieron varias horas en la caante la imposibilidad de ser rescatados por el riesgo de derrumbe de un antiguo edificio, y entre las decenas de heridos que se registraron hu-be rarios mutilados. Uno de los heridos leves fue el senador conserva-dor Enrique Gómez Hurtado.

La otra bomba, colocada en un Renault-4, provocó la muerte de otra persona y dejó decenas de heridos como saldo, entre ellos varios jóve-nes estudiantes de escuelas secundarias y técnicas que funcionan en los alrededores. Los fiscales y ayudantes que tienen sus oficinas en ese sec-tor de la ciudad fueron afectados por la destrucción de vidrios y mampos-tería pero no sufrieron daños perso-

nales, según informó la policía. Desde la huida del jefe del cartel de Medellín Pablo Escobar Gaviria,

Privilegios

este fin de semana una ley que concedía privilegios fiscales a empresas y entidades financieras, a las que autorizaba a realizar "deducciones impositivas" por unos 13 mil millones de dólares en los próximos cua-tro años. La Ley 8200 del 28 de ju-nio de 1991 fue homologada por el entonces presidente Fernando Collor de Mello, tras un proyecto presenta-do por el Poder Ejecutivo, aprobado por ambas cámaras legislativas. En los considerandos de la medida, que forma parte de la lucha contra la evasión fiscal lanzada por el gobierno del presidente Itamar Franco, se afirma que la ley generaría fuer-tes pérdidas para el erario público, "sin otorgar ningún beneficio social a la población"

encarcelado hasta el 21 de julio último, resultaron muertas en atentado mo, resultaron muertas en atentados unas 70 personas y alrededor de 200 fueron heridas por 17 bombas que estallaron en diversos puntos del país, principalmente en Medellín y Bogotá. Pero en lo que va del año 1993, menos de tres meses, ya esta-llaron cinco bombas incluyendo las dos de ayer. El primer ataque fue el 21 de enero en la zona financiera y bancaria de la capital y el segundo ese mismo día en el barrio de Pasadena, cuando se registraron heridos y daños materiales pero ningún muerto. El tercer ataque fue el 30 de ene-ro cuando la explosión de un coche bomba en el centro de Bogotá mató a 21 personas e hirió a otras 30. La lista provisoria se completa con las dos bombas de ayer.

Oficialmente, el jefe de la policía, general Peláez, informó que habían muerto cuatro personas y que los he-ridos habían resultado 123, e indicó que dos sospechosos habían sido detenidos y estaban siendo interroga-dos. Por su parte, el alcalde de Bogotá, Jaime Castro, convocó a un Consejo de Seguridad con la asistencia de los comandantes de la policía y el ejército para evaluar la situación en la capital, donde se produjeron

bloqueos en el servicio telefónico, emergencia vial por la interrupción del tránsito en los barrios afectados por las explosiones y una verdadera avalancha de heridos en los hospitales. Las autoridades aseguraron que el narcotráfico estaba detrás de estos atentados, pero oficialmente na-die reivindicó su autoría.*

De mantenerse el nivel de opera-tividad demostrado en estos prime-

ros meses de 1993 por parte de los grupos terroristas del narcotráfico, y siempre que no se llegue a un acuerdo para una nueva rendición de Pablo Escobar Gaviria, podria repetirse una escalada como la desatada entre 1989 y 1990, cuando el cartel de Medellín aceptó el reto del enton-ces presidente Virgilio Barco y emprendió una verdadera guerra contra el Estado.

La saga de 1989 provocó cientos de muertos y heridos, y sus atentados más graves fueron el que destruyó el diario El Espectador, en setiembre, la bomba que hizo el 27 de noviembra evaluata en el sira e un Posicio. bre explotar en el aire a un Roeino 727 de la aerolínea nacional Avian-ca —hubo 107 muertos— y la des-trucción, el 7 de diciembre, de la sede de la policía especial (DAS), con



La Corte Suprema y la Fiscalía fueron los blancos elegidos.

La escalada terrorista es la peor desde 1989-1990.

EVA FOREST, ESPAÑA Y LOS ETARRAS

"Hay más represión que con Franco"

Página/12 (Por Raúl Zibechi, des-EN URUGUAY de Montevideo) En po-

cos años Eva Forest pasó de la cárcel por colaboradora de ETA a se-nadora por la Unidad Popular Vasca. Fue la única persona detenida en relación con el atentado a Carrero Blanco. Tres años de cárcel la convirtieron en activista por los derechos humanos y miembro de Amnistía Internacional. Se niega a ocupar el car-go de senadora ya que no reconoce al Parlamento español como órgano nacional vasco. Ha escrito seis libros sobre lo que ella llama "literatura ur-gente", donde denuncia la represión en el País Vasco y prepara la edición de su primera novela. Se encuentra de visita en Montevideo, agitando sobre la situación en las cárceles españolas, para evitar las tres extradiciones que ya han sido concedidas por la Justicia uruguaya. "La tortura es un hecho cotidiano en España, pero sobre todo en Euskadi (País Vasco) como lo han reconocido Amnistía y otros organismos de derechos huma-nos", afirma la senadora de 65 años, mientras sostiene que ahora "se tor-tura más que cuando el régimen de Franco"

-¿En qué se basa para decir que ahora hay más represión que con Franco?

 —Desde el año '87 los socialistas implementaron una política de arrepentimiento mucho más dura que la de los italianos. El ministro del Interior habló de "arrepentimiento o muerte" que consiste en la dispersión de los 600 presos vascos en más de 90 cárceles diseminadas por toda la ecografía española. Hay cárceles española. Hay cárceles geografía española. Hay cárceles donde hay uno o dos presos vascos. Son cambiados de celda casi todos los días, para producirles una sensa-

ción de angustia permanente que los desgaste y destruya psíquicamente. Son cárceles de aniquilamiento. Durante los traslados son apaleados y hay decenas de casos de hospitalización de los detenidos. Es lo que llamamos "tortura blanca"

¿Por qué ha venido a Mon-

--Para decirle a la gente que la ex-tradición equivale a condenarlos a la tortura y al aniquilamiento. Los datos muestran que el 85 por ciento de los torturados son puestos luego en libertad. En 1992 se registraron 200 detenciones y recogimos 117 testimonios de torturas. Además, presos ex-traditados por el gobierno francés han sido asesinados en España, co-mo es el caso del diputado Xavier Muguruza a quien matan el mismo día que iba a asumir el cargo. No se puede extraditar a un país que viola los derechos humanos.

-Pero el gobierno español sostie-ne que aquí funcionaba un coman-

Nosotros calculamos que hay —Nosotros calculamos que hay más de 2000 vascos exiliados en una veintena de países. No todos son miembros de ETA. Muchos huyen por otros motivos, como es el caso de lo sucedido en Uruguay, que de una veintena de vascos, sólo 3 han participado en acciones armadas.

-¿Oué piensa de atentados como el de Hipercor donde murieron decenas de personas que pasaban por allí o de los coches bomba que ma-tan indiscriminadamente?

 —No estoy de acuerdo. Son errores de principio que no me parecen justificables de ninguna manera. Yo les pediría que no hagan esas acciones. Pero tampoco quiero olvidar que en Euskadi hay un 25 por ciento de personas que apoyan de una o de otra forma la lucha de ETA. Hay

La ferretería de la ETA

El descubrimiento en la tarde del domingo, en una granja de Bidart (sudeste) de un verdadero centro de fabricación y transformación de (sudeste) de un verdadero centro de Tabricación y transformación de armas de la ETA, constituye para la policía francesa un "golpe mayor" contra la organización separatista vasca. El ministro español del Interior, José Luis Corcuera, calificó el lunes en Granada (España) de "muy importante" la operación y estimó que hay "un debate muy importante en el seno de la ETA y en los medios que justifican su acción". En una granja vasca comprada hace cinco años, Pierre Fagant, un ingeniero francés de 55 años, empleado de la empresa Dassault en Biarritz, había convertido su subsuelo en la "armería" de la ETA. Pa-ra poder entrar, la policía debió accionar una palanca hidráulica. Dentro se descubrieron 200 m², tres habitaciones, una sala y una cocina con huellas de ocupación reciente, así como un taller con material especial -una fresa y tornos-, y lo necesario para el ensamble de ar-

un sentimiento independentista que se manifiesta en que el 70 por ciento de los vascos no votó la actual Constitución y un porcentaje similar vota partidos vascos.

—El gobierno español sostiene que ETA está al borde de la desaparición y que el nacionalismo radical está en declive.

-El problema vasco no es ETA. — El problema vasco no es ETA. Si ETA desparece, surgirán otros grupos, porque el problema está allí. Hay que resolver el problema de fon-do que planteamos los nacionalistas, que no somos nosotros solos. Por más que quieran, no pueden ocultar que Herri Batasuna recoge en todas las elecciones un porcentaje cercano

al 20 por ciento de los votos.

—¿Existen divergencias entre los etarras y el ala política que usted re-

presenta? -Parte de la política del gobier-no de Felipe González consiste en crear una división en ETA, entre du-ros y blandos. Por eso la política de dispersión de los presos. Ahora in-sisten en que Herri Batasuna y ETA

están enfrentados. Pero comparti-mos los mismos objetivos finales aunque actuamos en diferentes campos y con métodos distintos.

-¿La caída del Este está influyen-do en el conflicto vasco?

—Hay cambios significativos. Antes había dos bloques enfrentados: a favor y en contra de ETA. Ahora la gente de uno y otro sector se moviliza por la paz, es un movimiento nue vo en el que confluyen los dos sectores. El mapa político vasco se está moviendo. El pacto de gobierno en-tre el PNV (Partido Nacionalista Vasco) y los socialistas está en crisis.

-Pero la negociación parece ca-da día más lejana...

-Lo que pasa es que el gobierno español necesita mostrar triunfos ya. Los sucesos de Montevideo respon-den a que en un ano electoral com-éste necesitan dar a entender que e este necesian da a entender que en problema vasco está resuello. Quie-ren mostrar que existe una gran co-laboración internacional. Y por su-puesto, también es una forma de des-viar la atención de los problemas.



NOTICIERO

Vilas, "En la Argentina no me llevan a la Copa Davis ni para verla", declaró Guillermo Vilas en Punta del Este. "Eso es muy argentino y yo respeto las for-mas de ser", reflexionó sin poder evitar el tono amargo. También contó que algunos jugadores de primer nivel, como Jim Courier, le piden consejo y sin embargo "no sucede lo mismo los jugadores argentinos, por lo que, por ahora, no pien-so ser entrenador". Vilas llegó al balneario uruguayo para ju-gar dobles junto a Javier Frana en el torneo Challenger, un cer-tamen de escasa relevancia. "Juego para divertirme y pasar-la bien, si quisiera jugar activamente iria a Roland Garros", se justificó el veterano tenista.

Bilardo-Menotti. "Siempre puse como ejemplo a la raza española, pero ahora resulta que no se puede hablar, pero yo voy a seguir igual; hace veinte años que hago lo mismo", declaró el DT Carlos Bilardo a la revista Marca, a propósito de las críticas recibidas cuando dijo que "al rival hay que pisarlo". César Luis Menotti, por su parte, dijo en una entrevista publicada por Diario 16: "Pobres de nosotros si en el deporte vemos al adversario como el enemigo que hay que pisar, que es más o menos como justificar

Polinesman. Ocurrió en un partido de segunda regional en Lugo: el árbitro del partido no vio, porque estaba de espaldas a la cancha, cuando un jugador visitante le arrebató la pelota al arquero local y marcó el gol. A de linesman, el árbitro consultó a un policia que esta-ba detrás del arco, quien le respondió que estaba para velar por la seguridad y no para emitir un fallo, y entonces el cole-giado se fue de la cancha sin marcar el gol, ni anular la jugada, ni dar por terminado el par-

La selección juvenil llegó a Ezeiza con el pasaporte sellado

lombia para el Mundial de la categoría, que se disputará en agosto en Japón, arribó ayer a Buenos Aires, y su entrenador, Reinaldo Merlo, se mostró "conforme" con el rendi-miento de sus dirigidos en el torneo que finalmente se adjudicó el combinado local.

Argentina había igualado el domingo en dos goles con Chile —luego de ir perdiendo 2-0— pero el empate de Colombia ante Brasil, también en dos tantos, aseguró su clasificación, dejando fuera del certamen mundial a los brasileños, que hasta 17 minutos antes del final del Suda-mericano se estaban consagrando campeones del torneo, dejando fuera del Mundial precisamente a la Ar-

El defensor de Boca, Milton Acosta, autor del primer gol argentino an-te Chile, señaló en Ezeiza que "nunca perdimos la confianza, incluso cuando estábamos 2-0 abajo, porque sabíamos que podíamos revertir el resultado. Por suerte, pude conver-tir el descuento en el momento justo. Luego empatamos y estuvimos a punto de ganar, pero no pudimos festejar hasta que terminó Colombia-Brasil. Hubiera sido injus-

to quedar afuera".

Con una victoria ante Brasil (2-1), la derrota ante Colombia (0-1) y el empate ante los chilenos, la Argentina reunió tres puntos, pero quedó tercero, detrás de Chile por su me-nor cantidad de goles a favor.

Para Merlo, la tercera ubicación final fue "algo mentirosa" y "aunque el objetivo de asegurarnos una plaza para el Mundial se cumplió, algunos de estos chicos soñaban con salir campeones y sé que quedaron algo defraudados".

El centrodelantero Leonardo Biagini, la revelación del certamen y máximo goleador argentino, con seis tantos, opinó que "si empatábamos ante Colombia, la Argentina hubie-ra sido el campeón". Merlo expresó

PROTECCION AL MAYOR

UN LARGOMETRAJE EN VIDEO

REALIZADO POR MIGUEL RODRIGUEZ ARIAS

MESA DEBATE CON:

IORGE LANATA

MIGUEL RODRIGUEZ ARIAS

ADOLFO CASTELLO

19 DE FEBRERO DE 1993 / 20:30 HORAS

VILLA VICTORIA OCAMPO

MATHEU 1851 / MAR DEL PLATA

AUSPICIANY ORGANIZAN

✓MANANTIALES-CLUB DE MAR

✓ SECRETARIA DE EDUCACIONY CULTURA DE

LA MUNICIPALIDAD DE GRAL. PUEYRREDON

/Página/12

Reinaldo Merlo diio estar "conforme" con el rendimiento de los pibes que lograron la clasificación para el Mundial.

sobre la actuación del atacante de Newell's que "no nos sorprendió porque venía rindiendo muy bien en las prácticas que hicimos desde agosto del año pasado".

El entrenador se refirió a la suerte como factor fundamental por la frustración de no haber logrado el tí-tulo. "Contra Chile se crearon ocho o nueve situaciones de gol y se de-bió haber ganado tranquilamente" dijo, aunque poco aclaró sobre el porqué de la insistencia de sus dirigidos en atacar por el medio, donde

se concentraba la defensa chilena, sin

abrir jamás la cancha.

"Hay que decir la verdad —continuó— los chicos no sólo merecían esta clasificación por todo lo que demostraron técnicamente, sino porque debieron luchar contra todo. El público estuvo contra nosotros, alentando a Ecuador, a Venezuela, a Pea todos los que enfrentábamos. Estoy realmente reconfortado con estos jóvenes, no sólo por lo hecho en la cancha sino también fuera de ella. Es la faceta que más valoro,

egún adelantó el técnico, los jugadores tendrán descanso hasta mar-zo, cuando se reanudarán los entre-namientos. "Será el mismo plantel que jugó en Colombia"—aseguró el ayudante de Basile— aunque no des-cartó la convocatoria a otros chi-

En Chile, los principales periódi-cos de Santiago coincidieron en señalar que el partido contra la Argentina fue dramático y de a ratos "angustiante" para el equipo trasandi-no que, como destaca El Mercurio "tuvo que sufrir hasta el final para mantener la igualdad". La Tercera atribuyó características "heroicas" al empate y resaltó "la garra y el pundonor" como los mayores méritos del equipo.

DE DOMINICHI A REDONDO

La historia cuenta las monedas

juvenil argentino no tiene tra-dición ganadora. En casi cuarenta años, los equipos representativos de la AFA consiguieron solamente dos títulos sudamericanos y uno mundial; muy poco si se lo compara con los otros dos grandes de América. Los brasileños lograron dos títulos mundiales, cinco sudamericanos Sub 20 y dos sudamericanos Sub 17; en tanto que los uruguayos ganaron sie-

te torneos Juventudes de América. La selección Sub 17 que jugó el torneo de Colombia no fue una ex-cepción. Consiguió la clasificación con angustia, cuando, en realidad, no debió sufrir tanto, algo que parece una constante en los equipos menores argentinos, a tal punto que el único título en el Juventudes de América lo consiguió al ganar un do-ble sorteo. Fue en Asunción, Paraguay, en 1967. En la primera serie conformaba el grupo con los locales, Colombia y Venezuela. Sumó tres puntos igual que Colombia, y debieron definir en un partido el segundo puesto para pasar a las semifinales. Igualaron sin tantos y el sorteo fa-voreció a la Argentina. Una gran ac-tuación de Carlos María García Cambón posibilitó el triunfo por 2-0 ante Brasil y el pase a la final con Paraguay. Otro empate y la elección afortunada del capitán Jorge Dominichi al revolear una moneda el ár-bitro en el centro de la cancha posibilitó el primer título.

juvenil más brillante del fútbol ar gentino fue el que conformó César Luis Menotti en 1979 y que finalizó con la obtención del campeonato mundial en Japón. Sin embargo, ese fenomenal conjunto, que contaba con figuras de la talla de Diego Armando Maradona, Ramón Díaz, Juan Barbas, Osvaldo Escudero y Gabriel Calderón, debió sufrir para lograr la clasificación en el torneo de Montevideo, en enero de ese 1979 Luego de convertirle 4 goles a Perú y 5 a Ecuador, estuvo tres partidos sin marcar (con Uruguay en la pri-mera serie y con Paraguay y Uru-guay en el cuadrangular final, per-diendo el primero 1-0 con gol de Arsenio Luzzardo y empatando los dos siguientes sin goles) y recién logró clasificarse para el torneo de Japón en los minutos finales del partido con Brasil con un penal convertido por el defensor Hugo Alves.

Otro equipo que convocó adhesiones y también multitudes fue el que ganó el título en el primer sudamericano menor, que por entonces era Sub 16 y que luego pasó a ser para jugadores menores de 17 años, en 1985, que se disputó en la Argentina. Allí apareció por primera vez an-te el gran público la figura elegante y el manejo exquisito de la zurda de Fernando Redondo, acompañado por un grupo de jóvenes talentosos, entre ellos Fernando Cáceres, Hugo Maradona, Salaberry y José Miguel.

Lo curioso de las reiteradas frus-traciones de los juveniles es que por sus equipos desfilaron las mejore guras del fútbol nacional de los últimos tiempos. Desde Ermindo Onega, quien asomó con su calidad en el sudamericano de Chile de 1958, hasta la reciente aparición de Diego Simeone. En el '81 quedó eliminado en la primera fase del mundial de Australia un equipo que contaba con estos jugadores: Goycochea, Burruchaga, Tapia, Morresi, Martino y Jorge Rinaldi, entre otros. Carlos Pachamé fue el DT del equipo que perdió la final del Mundial del '83. Jugaban Claudio Garcia, Basualdo, Dertycia, Héctor Enrique, Oscar Acosta, Borrelli, Gaona e Islas, entre otros que hoy son figuras de pri-mera línea. Tal vez la explicación más seria esté reflejada en las palabras de ese forjador de cientos de ju-gadores que es Ernesto Duchini. 'Los juveniles, como las divisiones inferiores, deben servir para sacar jugadores y no para ganar títulos." Lo dice el viejo maestro. Tiene razón. Los dos títulos mundiales en mayo-



Fernando Redondo. Figura del juvenil del '83.

Nuls juega con Olimpia

Newell's buscará esta noche mantener la efectividad que lo-gró como visitante —tres puntos sobre cuatro— para dar un paso que sería decisivo en busca de la clasificación en la primera serie de la Co-pa Libertadores, cuando enfrente esta noche, a las 22 (hora argentina), a Olimpia de Paraguay, en el esta-dio Defensores del Chaco, del barrio Puerto Sajonia de Asunción. Televi-

sará en directo Canal 13. Olimpia igualó con Cerro Porteno en su única presentación copera, en tanto que Newell's le ganó a River por 1-0 y empató con el campeón paraguayo sin goles

Con el arbitraje del chileno Her-nán Silva se anuncian estos equipos:

Olimpia: Goycochea; Cáceres, Ayala, Castro, Suarez, Jara Heyn, Sanabria, Monzon, Gonzalez, Ama-rilla, Caballero. Newell's: Scoponi; Saldaña, Rag-gio, Pochettino, Berizzo; Martino,

Llop, Enría, Berti; Zamora y Men-

DISCOS MELOPEA LOS MUSICOS **DEL CENTRO**

Mapamundi

Nuevo álbum de la banda de los Hnos. Ingaramo CD & Casete



venta en casi todas las disquerías **1ELOPEA** DISCOS

Martes 16 de febrero de 1993

CARTON LLENO PARA EL PARTIDO DEL JUEVES

Llegó el 10 y están los 11

"Tengo muchas ganas de volver a ser el que fui", declaró Diego Armando Maradona a su llegada a Ezeiza, para jugar el jueves contra Brasil. También arribaron Simeone, Franco, Batistuta, Caniggia y Leo Rodríguez.

"Quiero agradecerle al Coco
Basile que me haya convocado,
ya que pese a estar afuera dos años
y medio del equipo, siempre me senti un integrante del seleccionado",
expresó Diego Maradona a su llegada al país, ayer por la mañana,
acompañado por Diego Simeone,
para jugar el jueves ante el seleccionado de Brasil, en el partido de homenaje a los cien años de la AFA.
"Esto es como volver a mi casa",
se sinceró el capitán de la selección
campeona del mundial de 1986. Dario Franco llegó poco después, procedente de Zaragoza, mientras que
Claudio Caniggia, Gabriel Batistuta
y Leonardo Rodríguez arribaron por
la tarde, en un vuelo demorado, procedente de Roma. Con la llegada de
los tres futbolistas que actúan en Italia se completó el plantel convocado
por Basile para este partido.

Maradona brindó una breve conferencia de prensa en el predio deportivo que la AFA tiene en Ezeiza, una hora y media después de su arribo, ocurrido a las ocho y media de la mañana. "Tengo una nueva oportunidad que no debo desaprovechar—confió—, ya que me quedan pocos años de fútbol. Mi objetivo era volver al seleccionado y creo que éste es un partido fantástico para hacerlo y borrar la amargura que me quedó luego de aquel fatídico encuentro ante Alemania, en el '90." Sobre el partido contra Brasil, el

ahora jugador del Sevilla afirmó que "son una formación poderosa, pero nosotors tenemos un gran equipo, que mezcla experiencia con juventud. Yo quiero que la selección no pierda ni en los entrenamientos, y pienso que no tendremos problemas en ganar el jueves y extender la racha".

Respecto de su estado físico, señaló que "tengo muchas ganas de volver a ser el que fui. Creo que la recuperación será total cuando me ponga la camiseta de Argentina, ya que de jugar al fútbol no me olvidé, y esta convocatoria me devolverá confianza, toda la que perdí en los meses en que estuve parado". Tras el partido con Brasil, Maradona regresará a España para jugar el domingo con el Sevilla frente al Logronies, tras lo cual volverá al país para el partido del miércoles 24 ante Dinamarca. "Este regreso es para la gente—finalizó Maradona—, lá que me abrazó en la calle, me besó y me bancó cuando las cosas andaban mal."

Basile, sentado junto a Maradona en la conferencia, dijo que:
"Diego será el capitán del equipo";
pero que "de eso no quiero hablar
por el momento, ya que es un tema
que tenemos que definir entre
nosotros". El capitán de la selección
en la era Basile siempre fue el ahora
defensor del América de México
Oscar Ruggeri.

El técnico se mostró optimista ante los dos compromisos de su equipo con Brasil y Dinamarca, y, en relación con la formación del conjunto titular, anticipó que "no habrá ninguna sorpresa, pero de todas maneras lo definiré en las próximas horas. Lo que puedo confirmar es que ame brasil ataliar istas, y contra el campeor letitope "lugua" (Goyco-chea"). Franço vino cón una pequeña molestía en un tobillo, producto de un esguince, pero el jugador, que uno actuó el domingo en su club, confia "en recuperarme y poder estar".



Está muy ansioso por volver a ponerse la camiseta de la selección.

BRASIL, CON SUS ESTRELLAS

Un álbum de figuritas completo

(Por Ezequiel Fernández Moores) Comandada por un preparador físico militar que ama las pinturas de Van Gogh y con astros hoy ovacionados en Europa, la selección que llegó ayer a Buenos Aires para enfrentar a Argentina el jueves en la cancha de River parece más dispuesta que nunca a relanzar en forma definitiva el fótbol de Brasil. El categórico 3-1 con el que le ga-

El categórico 3-1 con el que le ganó en diciembre pasado a Alemania no Porto Alegre sirvió para cerrar un 1992 que, según se animó a señalar el semanario francés L'Equipe, fue el año más brillante del fútbol brasileño de la era pos Pelé.

Sus clubes dominaron en el mundo y en el continente (Sao Paulo ganó la Copa Intercontinental y la Libertadores de América, Cruzeiro la Supercopa y Atlético Mineiro la Copa Conmebol), mientras que la selección, además de vencer al campeón mundial Alemania, superó 2-0 a Francia en París, empató 1-1 contra Inglaterra en Wembley, le ganó 1-0 al ''imbatible'' Milan italiano y goleó 5-0 al México que dirigia Menotti.

Desde que Carlos Alberto Parreira asumió el comando a fines del '91 en reemplazo de Falcao, Brasil jugó 13 partidos, de los que ganó 10, empató 1 y perdió 2, ambos contra Uruguay, un dato preocupante si se advierte que los celestes serán rivales este año en las eliminatorias mundialistas.

Para la prestigiosa revista World Soccer, de Inglaterra, Brasil, después de Dinamarca, fue la segunda mejor selección del mundo en el '92, antes que Argentina, "pues enfrentó a rivales más poderosos", mientras que su nuevo "comandante", Raí, fue el mejor jugador del continente.

Tamaño prestigio futbolístico
—proporcionalmente inverso a la
crisis económica del país— provocó
que en el '92 partiera al extranjero

la cifra record de 221 jugadores, un éxodo que obviamente se refleja en la selección que jugará el jueves en River, diez de cuyos integrantes pertenecen a clubes europeos: el único "nativo" será Luis Carlos Winck, lateral derecho del Gremio de Porto Alegre, aunque ese puesto, en realidad, pertenece a Jorginho, estrella del Bayer Leverkusen de Alemania, ausente en Buenos Aires.

En el arco estará el conocido Taffarel (actualmente suplente en el club Parma de Italia), los zagueros serán Mozer ("Wolfgang Amadeus", del Benfica de Portugal), y Ricardo Gomes (Paris Saint Germain) y el lateral izquierdo Branco (pese a que perdió la titularidad en el Genoa de Italia). La obstrucción en el mediocampo (donde no habrá marcación especial para Maradona) estará a cargo de Mauro Silva (estrella del Deportivo La Coruña, líder de España), mientras que habrá más libertad para Luiz Henrique (en el Monaco francés), Valdo (atraviesa un momento notable en el Paris Saint Germain) y el capitán Rai (ver aparte). En el ataque estarán Gareca (todavia haciendo goles en el Napoli de Italia) y Bebeto (la otra gran estrella del momento, sensación en el Depordei momento, sensacion en el Depor-tivo La Coruña y máximo goleador en el campeonato español). No esta-rán en River —una muestra del no-table poderío del fútbol brasileño los zagueros Ricardo Rocha (puntal en el Real Madrid), Julio César (lesionado en el Juventus de Italia), Aldair (titular firme en el Roma de Italia), el lateral Leonardo (figura en el Valencia de España), el aplaudido Junior (a los 38 años en el Flamen-go) y los atacantes Muller (del Sao Paulo), Renato (Cruzeiro) y el conflictivo Romario.

"No tengo dudas de que Brasil sigue teniendo a los mejores jugadores del mundo", dice hoy Parreira, un DT que aparece como un punto medio entre el "lírico" Telé Santana (otra vez en la cúspide por la consagración del Sao Paulo) y el "europeo" Lazaroni (hace un mes fue despedido del Bari, en la segunda división de Italia). Arquero mediocre de equipos aficionados, Parreira se recibió en la Escuela de Educación Fi-

sica del ejército brasileño. Se consagró como técnico al sacar campeón brasileño de 1974 al Fluminense (un club famoso por su disciplina militar) y luego, de la mano de Zagalo, partió hacia Arabia, donde ganó mucho oro y, además, dirigió a la selección de Kuwait en el Mundial '86 y a los Emiratos Arabes Uni-dos en Italia '90. Fue otra vez campeón brasileño con Fluminense en el 84 y ello le valió su primera designación como DT de la selección, aunque duró sólo 13 meses, con un pobre registro de 5 victorias, 7 empates y 2 derrotas. Gran estudioso de la táctica, se supone, sin embargo, que Parreira jamás buscará imitar a su predecesor Lazaroni europeizando al fútbol brasileño. Cuenta con un antecedente importante: un día, arrojó indignado a la basura una versión coloreada de Casablanca, pues no soportó ver a Humphrey Bogart e Ingrid Bergman en colores. Algo así como si Brasil jugara al cate-



Parte del plantel del seleccionado brasileño de fútbol arribó ayer al mediodía a Buenos Aires. De allí fueron al Hotel Sheraton y descansaron hasta las 20. El entrenador Carlos Alberto Parreira se reunirá con todos los jugadores recién hoy por la tarde, ya que llegarán los jugadores Rai y Cafú, quienes ayer por la noche recibieron un premio en Montevideo por parte del diario El País como los mejores futbolistas sudamericanos en sus puestos.

El entrenador Carlos Parreira afirmó que Brasil "va a jugar como lo hace siempre, aunque hay que tomar alguna precaución por la presencia de Diego Maradona en el seleccionado argentino".

El defensor del Real Madrid, Ricardo Rocha, no viajó debido a un problema familiar. Parreira se enteró el domingo y automáticamente citó al marcador central del Palmeiras de San Pablo, Antonio Carlos.

Ayer por la tarde, a las 16, arribaron de Europa el arquero Taffarel y los volantes Dunga y Luiz Henrique. Dunga, al hablar de Maradona, dijo que "es lo más grande que hay, hoy Maradona es Maradona y con él cualquier equipo puede funcionar". Al ser consultado sobre cómo veía a su ex equipo, la Fiorentina, Dunga declaró: "Hay que ver cómo anda en la tabla y punto".

La selección brasileña realizará hoy entre las 17 y las 18 su primer entrenamiento en Buenos Aires. Hasta ayer por la noche, la cancha designada era la de Independiente, pero el técnico queria hacerlo en River para "probar el césped".

Uno de los jugadores que se quejó del césped fue el volante Luiz Henrique: "Siempre que jugamos acá tenemos problemas, pero espero que ahora esté bien, aunque no lo creo".

El último partido que Brasil jugó con Argentina fue en Santiago de Chile por la Copa América. El equipo brasileño era dirigido por Falcao y perdió por 3 a 2. Este es el primer cotejo de los brasileños con Argentina bajo la conducción de Carlos Parreira.



VISTO Y OIDO

AFA. Mañana a las 22, Canal 13 emitirá en directo desde el hotel Sheraton el festejo de los 100 años de la AFA (Asociación de Fútbol Argentino). Durante el acto estarán presentes, entre otros, su presidente, Julio Grondona, Diego Armando Maradona y Carlos Menem. Con conducción de Julio Lagos, Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez, este programa especial contará con una compaginación de los mejores goles de la selección argentina, desde el primer Mundial de Fútbol, en 1930 hasta el reciente Sub 17.

1930 hasta el reciente Sub 17. **Debate.** La proyección de *Protección al mayor*, el segundo video realizado por el psicólogo Miguel Rodríguez Arias, donde se registran cantidad de bloopers de los políticos locales, será el tema principal de un debate abierto que tendrá lugar en la Villa Victoria (Matheu 1851), Mar del Plata, el viernes 19 a las 20.30. El encuentro contará con la participación de Adolfo Castelo, Jorge Lanata, director de **Página/12**, Rodríguez Arias, autor también de *Las patas de la mentira*. El debate estará auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, el Manantiales Club Mar y **Página/12**.

Luego de un retorno silencioso y un fin de semana tranquilo, el símbolo por excelencia del rock argentino vio invadida su intimidad por la difusión de su aparente internación. **Página/12** viajó hacia el lugar, a 100 kilómetros de la Capital Federal, y consiguió el único reportaje exclusivo que concedió.

ECUSIA CH

CHARLY EN UN

RECLUSION

(Por Carlos Polimeni) "Ninguna internación", dice, y se queda mirando fijo los ojos del cronista. Afuera de esa casa, en la granja Diego Gaynor del Programa Andrés, la realidad es calurosa, pegajosa y, a la vez, sencillamente terrenal. Charly García ha negociado sus condiciones para un encuentro con la prensa que se le ha impuesto, casi contra su voluntad. Concede una única entrevista individual al cronista de Página/12, acaso por un viejo problema de lealtades y afinidades, y luego atiende el malón del resto de los medios. A metros de ahí, Carlos Novelli, el factótum del programa de recuperación de adictos, repasa con sus agentes de prensa los datos de una jornada más que agitada.

Novelli piloteó a última hora del viernes pasado el regreso de Charly desde Punta del Este, en la maniotra que puso fin a una temporada de vacaciones más bien agitada, cuyo fin lo marcó un incidente menor con intervención policial y una recomendación de la Justicia uruguaya para que cambiase de aires. Charly, con su novia Zocca de fiel escudera, pasó el fin de semana en la tranquilidad de esa granja en el kilómetro 91 de la Ruta 8, entre San Antonio de Arco y Capilla del Señor, y ayer afrontó la realidad de tener que vérselas, sin aviso, con la prensa. En parte, con los medios que lo convirtieron en centro de interés de la supuesta movida veraniega en Punta, despertando su molestia, a veces su ira, y finalmente su dolor.

El pastor Novelli se encargó de informar de mañana al periodismo que una parte de los problemas finales en Punta se debió a que los médicos que le cosieron una herida importante en a pantorilla le suministraron un calmante poderoso —que tendria morfina— que le produjo una especie de shock cuando ingirió —se sabe, García no es abstemio— cierta cantidad de alcohol. Los cables de las agencias ametrallaron durante toda la jornada con la noticia de la supuesta internación del idolo, y Página/12 integró un contingente reducido que viajó 100 kilómetros hacia la granja para procurar su palabra.

Una vez alli, entre idas y venidas, con nervios de las partes, Charly—que había instalado sus teclados, sus Marshall, una guitarra y sus reproductores de música— aceptó un diálogo con los periodistas imponiendo sus condiciones. Fue hacia donde éstos estaban, invitó al chalecito que ocupaba con Zocca y algu-

ADEPA pide explicaciones

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADE-PA) exigió de "las autoridades competentes" una explicación sobre el levantamiento de la columna política de Horacio García Belsunce en el informativo "ATC 24", conducido por Enrique Alejandro Mancini. Según la denuncia presentada por el periodista ante ADEPA, su comentario político quedó fuera de la programación de la emisora después de haber opinado en contra de la reforma constitucional y de la reelección presidencial.

La presunción de García Belsunce no deja de resultar curiosa: no sólo nunca se lo ha catalogado como
opositor, sino que son frecuentes sus
adhesiones a distintos aspectos de la
política menemista, sobre todo en lo
que hace a cuestiones económicas.
Hijo de un conocido abogado de tendencia liberal tirando a conservadora, García Belsunce hijo ha logrado
una mas que modita propintaridad
gracias a sits pelesa a microfono
abierto" con el periodisia Hector
Ruiz Núñez, cuando ambos compartian un programa en Radio del Plata.



CAMPO DEL PROGRAMA ANDRES

EN LA GRANJA

Josi, y luego, con todos adentro, anunció que atendería al cronista de Página/12 primero, y luego al resto, que debía salir. Cumplió con ese rique decola sain. Cumpino con estrutal en una media hora, y después posó para los fotógrafos presentes en el bucólico y apacible clima de la granja, tocando la guitara, delante de la pileta, con sus allegados mateando y comiendo galletitas, transminado y comiendo galletitas, transminado escarios de calma tiendo una rara sensación de calma en mitad de las tormentas.

"Ninguna internación", respondió mirando a fondo a la primera pregunta, ya está contado. Había so-licitado a Zocca una "copita de graantes de comenzar el diálogo y luego pidió al cronista que se senta se a su lado, cerca, como para po-der tocarlo. Parecía no ver bien, y los lentes se le caían. Estaba lúcido por dentro y con el cuerpo como muy cansado, pero dispuesto a dar batalla. Como Diego Maradona en el Mundial de Italia '92, en el parti-do con Brasil, tal vez. Un dinosaurio hermoso y querible al que le hirieron un pie, pero que igual cami-na, y caminará, eso parecía. "A mí ya me internaron una vez... y no soy un interno crónico: me gusta el lado de afuera. Simplemente, tengo amigos, como Fernando Samalea, como Zocca, y aparecieron algunos amigos nuevos que me ofrecieron este lugar... y vine: Que quede claro: vine in-vi-ta-do. Si quiero mañana me voy a Nueva York, y si quiero me quedo acá, tranquilo, que está todo bárbaro. Por lo menos... no me tien-den trampas todo el tiempo... espe-

-¿Por qué hablás de "trampas"... ?

-Y... porque hay determinados momentos en que hasta un santo desconfía. Yo la pasé muy bien el verano, creo que fue, digamos, un pre-mio a una determinación de hacer algo grosso como el retorno de Seru, más allá del dinero, o quien sabe qué cosas diga la crítica. Hicimos un dis-co que a mí me gusta mucho todavía y eso. La pasé muy bien en Pun-ta... cada uno se divierte como quiere. Pero parece que allí no hay ciertos factores climáticos como para que yo pueda relajarme y disfrutar del lugar donde he ido buena parte de mi vida a descansar, y por otra parte, he sido víctima de un acoso. El acoso me chupa un huevo en principio, todas esas revistas argentinas de mierda vendiendo postales tru-chas, y putas, de la realidad. Pero llega un momento en que uno piensa que está todo en contra y eso te da tristeza. Encima, por una boludez te hacen pasar por la cana y te despiden con una patada en el culo, haciéndote salir del pueblo como en el Far West. No van a lograr que le tenga bronca a los uruguayos, que matan... pero...

, Por ahí llega Zocca, que le ayuda a completar el cuadro de situación de Punta del Este. "Punta —se enoja la brasileña— es como que ¡todo el tiempo la gente actúa para una cámara invisible que filma ese plástico!, esa cosa de cuarto mundo sin ética en que un ser como García no cabe y en cambio importa si Fulanita sale con Menganito. Eso te satura y te pone como un poco loco, ¿no?" Charly sigue: "Al principio yo estaba muy bien, en un lugar hermoso, al lado dei mar, dibujando, y de ponto cae la marea de periodis-tas de temporada, te acosan, te em-pujan, te vigilan, y todo se pone mal. Encima... si tenés que llegar a un lu-gar, ir a la policía y presentarte tipo 'hola, que tal, soy Charly García, es-



toy de veraneo', eso no es para mí. Hay una letra de Tango 4 en que deci-mos: Hay una pequeña línea entre ir-te de vacaciones y convertirte en un monstruo

De inmediato Charly dice que el miércoles se va a Nueva York y Zocca lo relativiza. Vuelve a suponer que si logra tranquilidad en la granja podrá concluir su trabajo musical tan-guístico para el film *Un tal Funes*, de Raúl de la Torre, y trabajará en el guión de la película que este mis-mo hará con el material que rodó del retorno de Seru. "Espero que acá no pase como en Punta —y en el momento eso suena irónico— que te persiguen con télex de 500 metros y son capaces de sacarte cagando col-gado de una rama. Al final, uno va de vacaciones a Punta a eso, me divacaciones a Punta a eso, me digo, y me respondo que, claro, tampoco a mí me gusta ir a un convento. Pero al final, vas a trabajar...

A trabajar de Charly García. -Y iustamente, lo que quiero es olvidarme de Charly García para po der trabaiar

Pero volvés herido...

—Depende. Como dice la can-ción... la fianza la pagó un amigo,

las heridas son del oficial.

Cuando el grabador se para, y Charly está bamboleando su sonri-sa de siempre, pide una foto con un vaso en la mano. "Linda propagan-da para el Programa Andrés: internado y chupando. No... en serio: ninguna internación, de verdad me voy cuando quiera. Estoy descansan-do de las vacaciones", juega. Después entra el malón.

Charly se queda solo con los ins-trumentos cuando veinte minutos más tarde los internos en la granja ven alejarse por el camino polvoriento los autos que vuelven a la ciudad. El silencio tiene acción. Zocca se acerca, y lo mira con ternura. Ya no le bullen los ojos de bronca como cuando la prensa merodeaba, entro-



Charly está en un centro de rehabilitación a 100 kilómetros de la Capital Federal, pero dice que si tiene ganas, mañana se va.

DIVIDIDOS EN RACING

La aplanadora en la Academia

DIVIDIDOS en el microestadio de Racing, Avellaneda. Ricardo Mollo (guitarras y voz), Diego Arnedo (bajo y coros) v Federico Gil Solá (batería), Sábado 13.

(Por Ariel Martinez) El año '92 fue muy intenso para el rock lo-cal en general y para Divididos en particular. A pesar del aluvión de visitas extranjeras que centraron la atención del público, ellos llenaron dos veces el estadio de Obras Sanitarias en menos de tres meses y fueron elegidos como el mejor grupo de la temporada en la encuesta realiza-da por el suplemento No de este diario, entre cien músicos locales, en diciembre pasado. Con estos antecedentes aún frescos, la banda de Ricardo Mollo, Diego Arnedo y Federico Gil Soíá convocó a sus fieles en el microestadio de Racing de Avellaneda el sábado por la noche, para empezar 1993 pisando fuerte.

Sin pretextos aparentes, el trío de-

ió más que satisfecho a un estadio repleto —8000 personas— con un show brillante por la iluminación, el sonido y las pantallas de video a am-

bos lados del escenario, detallando con cuatro cámaras cada movimiento. Una puesta bien elaborada que contrastó con la simpleza y soltura de los músicos para llevar adelante un repertorio poderoso, en el que se hizo evidente aquello de la Aplanadora del Oeste. Tras una apertura con el clásico de Sumo "F'You", mezclaron temas nuevos como "Rasputín" y "Cristófolo Cacarnú", un reggae dedicado por Mollo "a los 500 años del asesinato", con aquellas canciones del grupo que ya tienen un lugar en la historia del rock criollo.

un tipo que está por acá" -- según dijo el guitarrista al promediar el show sin señalar a ningún lado en especial, pero queriendo tocar el corazón de los presentes— con un popu-rí de Sumo que incluyó "El ojo blindado", "Mejor no hablar de ciertas cosas" y la poesía de "Ma-nana en el Abasto". Quedaba así de-mostrado que Luca no sólo fue un cran signo de Luca no sólo fue un gran signo de los años 80 para mi-les de jóvenes en este extremo del

Hubo espacio para homenajear "a

Página/12 en NEUQUEN y

RIO NEGRÓ Tel.: 0943-28320 mundo, sino también un maestro

TEATRO POMPEYO AUDIVERT

CURSOS DE ACTUACION ADULTOS ADOLESCENTES 951-4973 / 28-5501 gurú para Mollo y Arnedo, ambos ex Sumo.

Para el final reservarían el "Summertime blues" a la manera de Di-vididos, fuerte y rápido, hasta agotar las últimas energías y patear la batería y la guitarra. Lo dicho, la Aplanadora frente a su público: fuerza nada más.

TODOS LOS SABADOS

La Plata

en Página/12

PUBLICISTA

PARA DIRIGIR CARRERA EN PRESTIGIOSO INSTITUTO TERCIARIO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

REQUISITOS:

- er título afín TERCIARIO
- Estar dispuesto a radicarse en la provincia.
- Perfil laboral dinámico.

ENTREVISTAS:

FLORIDA 537 GALERÍA JARDIN Sub. Loc. 298 de 10 a 18



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS MAESTRIA EN POLITICA Y GESTION DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

EL CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES TIENE ABIERTA LA INSCRIPCION PARA CURSAR LA MAESTRIA EN POLITICA Y GESTION DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA.

DURACION: DOS AÑOS ACADEMICOS, CON DEDICACION EXCLUSIVA

REQUISITOS: GRADUADOS UNIVERSITARIOS EN CARRERAS DE NO MENOS DE CINCO AÑOS DE DURACION

INFORMES E INSCRIPCION:

INFOHMES E INSCHIPCION:
DESDE EL 16/2 AL 5/3 DE 1993, EN EL HORARIO DE 9,30 A 12,30 HS. EN
LA SEDE DEL CEA, FLORIDA 439, 2º PISO (GALERIA VIA FLORENCIA)
BUENOS AIRES, TEL.393-8108/8859 Y 394-7820, TELEX 18694 IBUBA AR,
FAX: 00-54-1-3110516



King Kong. La versión res-taurada de la película King Kong y la mujer blanca, con las scenas que le había recortado la censura, fue presentada en el Festival de Berlín, en una función de gala dedicada al 60 ani-versario de su proyección, a la que asistió Ray Harryhausen, el conocido creador de monstruos de cine, cuya obra fue premia-da el año pasado con un Oscar. Harryhausen declaró, en una entrevista, que la primera versión de King Kong —dirigida por Ernest B. Schoedsack y Merian C. Cooper— que él presenció a los doce años, le puso los pelos de punta, pero le dio ganas de trabajar en ese tipo de películas. A fines de los años 30, ese primer King Kong cayó víctima de la censura hollywoodense que recortó varias escenas, entre ellas unos primeros planos en los que el gorila exhibe los colmillos en gesto amenazador y otra, considerada "obscena", en la que King Kong empieza a despojar de sus ropas a su her-mosa cautiva. En Berlín, se vio la copia restaurada que, además de ser completa, tiene un veinte por ciento más de brillantez, con lo cual se pudieron apreciar detalles que antes pasaban inadertidos

Almodóvar. "Será una comedia negrísima sobre nuestro tiempo, un tiempo en el que la vida no tiene valor alguno, salvo ser utilizada como tema televisivo", declaró Pedro Almodóvar, quien en el próximo mes de marzo comenzará el rodaje de Las ufias del asesino que incluye en su elenco a Victoria Abril

y Rossy de Palma. Orson Welles. "Es una forma de explotar el cadáver de Welles para ganar dinero", declaró, lapidario, el actor Grande Otelo, amigo personal del cineasta. Ese duro juicio vino a cuento de la finalización de It's all true, una película que por motivos nunca aclarados, Welles no terminó de filmar. Había comenzado el rodaje en 1942 y trabajó en él durante seis meses hasta juntar material para nueve horas de película, pero no llegó a ponerle punto fi-nal. Cincuenta años después, durante el pasado mes de enero, se filmaron en Río de Janeiro v Fortaleza escenas adiciona-. El rodaje incluyó testimonios de personas que habían participado en el film original y que conocieron al Welles de aquella época. Entre ellos, el ciaqueta epoca. Entre enos, et ci-tado Otelo, quien, a pesar de su enojo, dijo que había aceptado participar "como forma de ren-dir homenaje a su amigo". El paso de Welles por Brasil es también ahora objeto de un libro de Heoísa Buarque de Ho-llanda, una investigadora que en un estudio titulado "O dia em que Orson Welles veio ao Brasil", asegura que el famoso director de cine, que entonces tenía 26 años, apenas quería hacer un film sobre el samba y el carnaval, y que su labor quedó inte-rrumpida por falta de dinero de la empresa productora RKO. Buda. Quedará concluida en las próximas semanas la filmación de Little Buda (El pequeño Buda), la película de Bernar-



"Filmar tampoco es como ir a tomar cañas al bar, vamos"

(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín) Desde que el juepasado el Festival Internacional de Berlín inició una nueva edición con Arizona Dream, el primer film realizado por Emir Kusturica fuera de lo que alguna vez fue su país, Yugoslavia, la muestra oficial compe-titiva ha ido creciendo en intensidad hasta alcanzar su velocidad crucero, que implica por lo menos tres películas por día. Es así como desde entonces se han acumulado va una docena de films que escapan a cualquier intento por descubrir un denominador común. En todo caso, si lo hay, es exterior a los films en sí mismos ver con la idea de que todo festival de cine es un viaie dentro de otro viaje, un sueño dentro de otro sueño. ¿Cómo se explica si no que apenas minutos después de haber cruzado en Berlín el río Spree, cubierto de escarcha, uno se encuentre sudando en una planicie africana, para pasar después a sufrir, sin solución de continuidad, las mismas miserias que el pueblo georgiano, v de allí aparecer en Pittsburgh, a me-diados de los años 40, cuando un sindicalista llamado Jimmy Hoffa se enfrenta a las grandes patronales norteamericanas?

Casi se podría decir que estas travesías diarias por el espacio y el tiempo tienen más misterio, más emoción que los films en sí mismos, que salvo algunas honrosas excepciones to-davía no han demostrado la calidad que se espera en un festival como el de Berlin. Es muy loable, por cierto, que la Berlinale hava seleccionado. por ejemplo, producciones de Bur-kina Faso, de Georgia, de Rumania. pero el problema con estos films no tiene que ver precisamente con su origen (Georgia, por ejemplo, suele tener muy bien cine) sino con que el material elegido este año es cinematográficamente pobre y entonces funciona meramente como herra-mienta de información cultural sobre sociedades muy diferentes entre sí. Lo que no deja de ser también. hay que reconocerlo, una función de todo festival.

Claro que cuando aparece el buen cine el público y la crítica lo celebran, como sucedió con la proyección de Belle epoque, un nuevo film de Fernando Trueba con guión de ese genio oculto que es Rafael Azcona, un dúo que ya en 1987 se llevó de aquí, de la Berlinale, un premio mayor por El año de las luces. Ambientada ha-

Tales fueron las declaraciones de Fernando Trueba, cuyo film "Belle epoque" fue celebrado por el público y la crítica.

cia 1931, cuando la monarquía española toca su fin y comienza a despuntar el alegre desorden de la República, esta nueva comedia de Trueba, que en estos mismos días está batiendo records de boletería en Madrid, tiene la virtud de ser ese tipo de películas en donde se nota que todos, actores y técnicos, la han pasado fantástico, aunque, como aclaró el director después en rueda de prensa, "filmar tampoco es como ir ato-mar cañas a un bar, vamos". Allí, en un rincón cualquiera de España Fernando Fernán Gómez, Jorge Jorge Sanz, Maribel Verdú, Agustín González, Chus Lampreave y Gabino Diego, entre muchos otros, animan esta película coral, hecha un poco en el espíritu de Jean Renoir y su clásico Une partie de campagne (1936).

Francia, a su vez, sigue siendo fiel a sí misma y presentó en competencia El joven Werther, un nuevo film de Jacques Doillon, que ya

en 1991 se llevó aquí en Berlín el premio de la crítica al mejor director, por Le petit criminel, un film excelente que se pudo ver en Buenos Aires sólo en un par de exhibiciones especiales en la Sala Lugones. El título podía hacer temer una nueva adaptación de Goethe, pero es apenas una excusa para que Doillon, en cierto sentido un heredero de Truffaut, vuelva a su mundo preferido, el de los adolescentes, con sus amores y sus conflictos, al punto que casi ningún adulto aparece en el film.

La presencia escandinava en concurso, en cambio, pareció que, más que fiel a sí misma, era casi una burla a sí misma. Todos los tópicos que supo fatigar el cine sueco en los años 60 están en *Pena de amor*, de Niis Malmros: la angustia existencial, la incomunicación, el suicidio y hasta un poco de sexo, por qué no. El problema es que Malmros no es Bergman, ni tampoco siquiera Vilgot Sjöman. Si de continuadores de esos nombres célebres se trata, para eso está hoy el danés Bille August. Quien se dio el lujo de desconcer-

tar a su público fue Danny DeVito, que llegó a Berlín para presentar personalmente Hoffa, su espectacular versión de la vida, pasión y muerte del mayor líder sindical norteamericano. interpretado por Jack Nicholson, en otro de sus tours de force. Esta superproducción de ribetes casi épicos, con escenas de masas, donde no hay lugar para la comedia, se entronca con la nueva tendencia de Hollywood hacia las biografías de personajes históricos (JFK, Malcolm X) pero también parece señalar un nuevo rumbo en la obra de DeVito, que eligió arriesgarse a dirigir un guión complejo —y también guion compiejo —y tambien ambiguo— del gran dramaturgo Da-vid Mamet. El film fue recibido aquí en Berlín con algunos de los mismos reparos que en Estados Unidos (particularmente en lo que hace a la po-sición de los autores con respecto de un hombre que hizo tratos con la mafia), pero será el propio DeVito, en una entrevista exclusiva a Pági-na/12, quien se ocupe de ofrecer su punto de vista sobre la película.

NUEVAS AMENAZAS PARA RUSHDIE

"Le romperemos cada hueso"

El domingo pasado se cumplió el cuarto año de la "fatwa" (condena a muerte) dictada en 1989 al escritor Salman Rushdie por el entonces lider espiritual irani ayatola Rulollah Jomeini y el escritor anglo-indio recibió nueves amenazas. Kalim Siddiqui, lider del Parlamento islamico de Gran Bretaña, dijo a la prensa: "No quiero matarlo, sólo le vamos a romper cada hueso del cuerpo, y si ese hombre (Rusdhie) no desaparece de la escena y no deja de insultarnos, terminaremos por encontrarlo". Al mismo tiempo que alguntarnos sectores se pronunciaban a favor de la condena a muerte, Rushdie realizó una aparición sorpresiva en una capilla de la Universidad de Cambridge y en un escueto discurso calificó su condena como "una amena-tarrorista". En tanto, el ayatola Ali-Jamenei-pidió que le "entre-

guen" al escritor para hacer cumplir el decreto religioso y la Unión de los Estudiantes Islámicos manifestó en un comunicado que "todos los miembros de la organización están dispuestos a cumplir la condena del imán Jomeini contra el apóstata Rushdie".

Rushdie, autor del libro Los versos satánicos, que fue considerado blasfemo por una parte de la comunidad musulmana, en su discurso pidió un encuentro con el premier británico John Major para demostrar al mundo islámico el apoyo occidental a su causa. "Incluso —expresó el escritor—, un breve coloquio sería un gran gesto simbólico". El gobierno británico —que desde hace cuatro años se ocupa de la vigilancia de Rushdie— reafirmó que continuará protegiendo al escritor. Por su par-

te, el embajador iraní en Alemania, Husein Musavián, fue convocado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en Bonn donde será informado que "el gobierno alemán exige a Teherán que retire la condena a muerte contra Salman Rushdie". También el enviado de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU para asuntos de intolerancia religiosa y discriminación, Angelo Vidal D'Almeida, calificó de "inadmisible" la conducta de Irán. Con el objetivo de salir al cruce de las recientes declaraciones del príncipe Carlos, en las cuales se quejó del elevado costo que significaba la protección de Rushdie al erario del Reino Unido, Vántonio Mónaco, director de la editorial italiana Sonda, solicitó al gobierno de Italia que los países de la Comunidad Europea (CE) se repartan la protección del escritor.

do Bertolucci sobre una curio-

Bridget Fonda es en el film la

madre del protagonista, un ni-

no norteamericano que sería la reencarnación de Buda.

historia de reencarnación.

H. N. SOLARI

Un paseo americano

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires abrió la temporada 1993 —año del indígena— con una retrospectiva de Solari (1906-1990), que pintaba en americano.

(Por Fabián Lebenglik) "Trabaque, trabaque Solari y ricorde que la queometría es la mama del dibuco", sentenciaba en cocoliche un maestro italiano del pintor argentino H. N. Solari (1906-1990), de quien se está mostrando una retrospectiva en el Museo de Arte Moderno. Allí se puede ver hasta qué punto aquella sentencia resuena en la obra de Solari, junto con los ecos de sus nombres —Hércules, Napoleón—, que aluden al mito y a la historia.

La música fue otra de sus pasiones. Estimulado por su padre, musicólogo, estudió violín desde los cinco años y a los nueve dio su primer concierto. Junto con dos de sus hermanos fue también integrante del Quinteto Esnaola. Finalmente cambió la música por la pintura.

bió la música por la pintura.

La viuda del artista, Magdalena
Nobile de Solari, cuenta en el catálogo, en relación con la creatividad
y la rebeldía: "Su primer mural fue
en las paredes medianeras, recién
blanqueadas, de su casa de Coghlan,
con un carbón sacado del fogón...
Esa travesura tuvo como pago una
tremenda prohibición, de no dibujar

jamás y menos en las paredes. ¿Prohibirle a él? Fue inútil''.

(...) "Aún no había cumplido sus 14 años, ingresó al Colegio Militar de la Nación y cuando ya egresaba de su primer año fue dado de baja. Su conducta no iba con la rigidez del Ejército."

En los 56 óleos que se exhiben en el MAM pueden establecerse nítidamente tres zonas, que indican una cronología. La primera marca una etapa realista de relativo interés, que va hasta los comienzos de la década del sesenta. La segunda etapa, que está mejor pintada que las otras dos y va desde comienzos de los sesenta hasta mediados de los setenta, es donde se centra el interés de la muestra. Allí se cruzan productivamente la geometría, el mito y la historia americana. La tercera zona, desde mediados de los setenta hasta sus últimos trabajos, se caracteriza por telas también geométricas, pero de composición sintética y muy ingenua.

"En todas las etapas —cuenta M.N. de S.—, ya sea en la clásica o en los últimos treinta años, donde paulatinamente dio un vuelco a la pintura americana, después de via-



"El bandoneón", 1971, de Solari. Un homenaje a Astor Piazzolla.

jar, primero por América, desde la Argentina a México, visitando su pasado cultural, su arquitectura y sus museos etnográficos, sintió que América tiene su arte propio y se maravilló ante una cerámica de uso cotidiano, de la pureza y sintesis de sus formas."

La segunda etapa, que además está mejor pintada, exhibe diseños, guardas y símbolos aborígenes que van transformando los temas —sobre telas generalmente verticales en sucesivas variaciones y repeticiones, a modo de secuencias temáticas.

Los dioses de las guerras (1968), Cristo negro (triptico de 1966), Huanchaco (1968), Luna dormida (1968) y El bandoneón (homenaje a Piazzolla, de 1971) son, por ejemplo, obras características de su particular americanismo. La exposición, que abre la temporada 1993 del MAM—año del indígena—, se propone como un homenaje del artista a Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz 1992. ("Retrospectiva de H. Solari", en el Museo de Arte Moderno. San Juan 350, hasta fin de mes.)

Inauguraciones de la semana

- Nélida Valdez, esculturas, hoy, en la Biblioteca Depositaria de las Naciones Unidas, Olavarría 2508, Mar del Plata.
- Gabriel Alvarez, "Soles", técnicas mixtas, en La Radio Bar, Avda. Juan B. Justo 1747, Capital.
- Héctor Médici, pinturas, en el Hotel Algeciras, de Pinamar, coordinada por la galería Hoy en el Arte.
- Salvador, obra reciente, "Tiznesalvador", en la galería de arte del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
- "Cerámica popular mexicana", hoy, a las 19.30, en los jardines del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.
- Osvaldo Monzo y Marcia Schvartz, pinturas, el viernes 19, en la galería Roberto Martín, Libertad 948, local 16.

Arte argentino en Uruguay

Hasta fin de mes se pueden ver en el Bastión del Carmen, Colonia del Sacramento, las muestras de Alicia Herrero y Adriana Leibovich, curadas por Hiida Solano. En Punta del Este, ayer, se inauguró una muestra colectiva de artistas argentinos, en la Galería Lafayette. El grupo, coordinado por Mercedes Linares, fue invitado por la Casa de la Cultura de Maldonado.

IX BIENAL DE SYDNEY

Australia por el borde

Bajo la denominación general de El viajero marginal (The Boundary Rider), se lleva a cabo en Australia la novena versión de la Bienal de Sydney. El evento se desarrolla en distintas galerías e instituciones culturales, hasta el 14 de marzo de 1993.

La selección de los artistas de los 32 países participantes fue realizada por Anthony Bond, director artístico de la Bienal. La elección es-

Dibujo de Joseph Beuys de 1964.

El influjo del alemán, en Sydney.



tuvo focalizada en destacar las prácticas culturales de artistas que trabajan al margen de los lenguajes de los centros hegemónicos. Es por eso que en esta Bienal se incluyen países de Asia y Africa, del Este europeo y algunos países centrales. La representación latinoamericana es bastante reducida, con la única intervención de Brasil, México y Colombia. El sustento teórico de la exposi-

El sustento teórico de la exposición se basa en la reflexión en torno de la idea de lo diferente, la mirada marginal y las operaciones desde el borde, para tratar de redefinir las categorías del arte moderno y occidental. En este sentido, la Bienal sigue los lineamientos de dos exposiciones internacionales que la precedieron; Primitivismo: afinidades entre lo tribal y lo moderno (Museo de Arte Moderno, Nueva York, 1984) y Magiciens de la terre (Centre Georges Pompidou, París, 1990).

Algunos de los artistas seleccionados son Anselm Kiefer y Joseph Beuys (Alemania), Juan Muñoz (España), Romera de Andrade Lima (Brasil), Doris Salcedo (Colombia), y por Estados Unidos el Border Art Workshop (grupo interdisciplinario de chicanos, mexicanos y norteamericanos que trabajan en la frontera).

HOY 21 HS. DOS... AL TOQUE

Amorosa caerá en la trampa de unos delincuentes...!! Le pidieron que consiga ochenta mil dólares para operar a un niño... pero era todo una estafa...! Y ahora Fernando piensa que ella es una ladrona...!! Con EMILIO DISI, FERNANDO LUPIZ y gran elenco.

LO MEJOR DE CHUCK NORRIS

Mataron a un periodista...! Su hija le pedirá ayuda a un experto porque los autores fueron los temibles ninjas...!! CHUCK NORRIS y toda su furia en OCTAGONO NINJA...!!



ARCO '93 vuelve al palacio

Desde el viernes pasado, 12 de febrero, hasta mañana 17, se cumple en Madrid un rito del mercado de arte contemporáneo: la feria ARCO. Con la participación de 130 galerías de todo el mundo, ARCO '93 es una feria de galerías due convoca 150.000 personas en una apretada semana, en la que hay todo tipo de actividades alrededor de la especificidad del mercado y el arte actuales. Este año se celebra en homenaje a Joan Miró — mientras en la Comunidad Autónoma Catalana se declaró 1993 "el año Miró"—, de quien se cumplen cien años de su nacimiento. Las condiciones para la participación de las galerías son muy estrictas e incluyen, entre otros items, estretas e incluyen, entre otros items, estretas es incluyen, entre otros items, estretas es encluyen entre otros items, estretas es encluyen, entre otros items, estretas es encluyen entre otros items, estretas es encluyen, entre otros items, estretas es encluyen, entre otros items, estretas es encluyen entre otros items, estretas es encluyen entre otros items, estretas es encluyen entre otros items, estados estados estados encludados estados encluseros entre estados encluseros entre estados en entre en

Benzacar llevó obra de Bedel, Elía y Benedit (argentinos), Broto (español) y Kosuth (norteamericano). Castagnino presenta a los argentinos Nora Correas y Oscar Serra (residente en España).

En esta edición ARCO vuelve a su lugar tradicional, el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. El año pasado los organizadores desplegaron demasiado las velas y ocuparon el gigantesco predio ferial IFEMA, en las afueras de Madrid, cerca del aeropuerto de Barajas, que duplica la superficie del Palacio de Cristal y ofrece una estructura más moderna.

Entre los ecos de los Scud y los Patriot de la guerra del Golfo y el ambiente recesivo, los resultados no fueron los esperados, a pesar de que se habían hecho presentes casi doscientas galerias. La vuelta a la normalidad, en cuestiones de ubicación y disposición, puso optimistas a los organizadores, que frente a la mitad del espacio, tienen el doble de expectativas.





RAJO SOSPECHA -P/M/16-

tas Recoleta. Guido 1952. 3-3313. A las 16.30, 18.35. 20.45

y 23.-Afias Santa Fe 2, Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasa.: 1.15.-

1.15. -Paseo Alcorta 1. Saiguero y Al-corta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

Freenders 1, Lavalle 820, 322-1455. A last 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sib. trasn: 1.30.-BAJOS INSTINTOS -P/M/18-Con Michael Douglas y Sharo Stone. Dir. Paul Verhoeven. Suipacha 1, Suipacha 442. 322-1195. As as 15-60, 18.10, 20.30 y 22.55. Sib. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-De Walt Disney. Hablada en Cas-

Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-

Losnar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.:

Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.

Sáb. trasn.: 1.30. -Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13:15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -COMO SOBREVIVIR A MI FA-MILIA -P/M/13-Dir.: Ted Kotcheff, Con Tom Se-

lleck y Don Ameche

Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40.

CON LAS MEJORES INTENCIO-NES -P/M/13-De Ingmar Bergman, Dir.: Billie

August. Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

DELICATESSEN -P/M/13-De Jean Pierre Jennet y Marc Caro. Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.:

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO EN-CONTRAR? - P/M/16-Ideal 3, Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.15, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40), Sáb. trasa: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNLA MULERE) - PÁM16De Bram Sloker, Dir. : Francis Ford Goppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. 38h. trans.: 1. - Ocean I. Lavalle 739, 322-1315. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sab. trans.: 1.20. -

EL AMANTE P/M/16 EL AMANTE -P/M/16-Con Tony Leung y Jane March. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30

GUARDAESPALDAS Con Kevin Costner y Whitney

Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb.

las 14.10, 10.50; 19.50 y 22.-70.

Paseo Alcoria 3. Salguero y Alcorta. 805-565. A las 14.50, 17.30,
20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.

Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947.
812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y
22.45, Sáb. trasn.: 1.30.

EL LADO OSCURO DEL CORA-ZON -P/M/16-Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PASADO NO MUERE on James Spader y Jason Ro-ords Dir.: Maret Frost. Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40

y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -EL REY DE LOS KICKBOXER

Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (S&b. 15.40, 19.10, 22.40 y trasn. 2).-

ESCUCHEN MI CANCION

HEROES POR AZAR -APTA-Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb.

zas 14-35, 17-35, 20-15 y 22-35, Saio. trasn.: 1-30. -Patio Bullrich 2. Posadas 1245, 325-8328. A las 15, 17-25, 20 y 22-35, Sáb. trasn.: 1. -

HOMBRE DE CALIFORNIA

-APTA-Con Sean Astin y Brenda Fraser. Alfa. Lavalle 842, 322-1114. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.10, 21.05 y 23.05. Sab. trasn.: 1.15. -Paseo Alcorta 2. Salguero y Al-corta, 606-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.:

LA MUERTE GOLPEA DOS VE-

CES -P/M/16 c/Res.-Con Val Kilmer. Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

Sarmiento. Lavalle 852, 322-3338. A las 13, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-Metro 2. Cerrito 570, 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.

n.: 1.30. LA PROSTITUTA DEL REY -P/M/16-Con Timothy Dalton y Valeria Go-

393-8865. A las 130, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - Sauta Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-De William Shakespeare. Dir.: Pe-ter Greenaway. Larea 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

y ZL-8-3. Sáb. Drasn: 1.1.

MARIDOS Y ESPOSAS-P/M/16De Woody Allen. Con Judy Davis
y Mia Farrow.
Grand Spleadid. Av. Santa Fe 1860.
812-0808. A las 14, 16.10, 18.30,
20.55 y 23.15. Sáb. brasn: 1.5.
Libertador. Av. Corrientes 1334.
40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30,
20.45 y 23.-

MEDITERRANEO -P/M/13-Con Diego Abatantuono y Claudio Bigagli. Dir.: Gabriele Salvatore. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y

MI PAPA ES UN HEROE

MI FAFA ES UN HERIOE. -P/M/13-Con Gerard Depardieu. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.10.-América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. : 1.10.

;MI POBRE ANGELITO 2!

iMi PUBRE ANGELIIU 21
-APTACon Macaulay Cullin, Joe Pescie y
Daniel Stern. Div.: Chris Columbus.
Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Eavalle 869.
322-1936. Als BL255, 15.15, 17.50,
20.25 y 23. Sab. trason.: 1,30.—
Gamment, Rivadavia 1635. 40-3600.
A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45.—
Pasco Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 200-5665. A las 15.10, 15.35,
18, 20.20 y 23. Sab. trason.: 1.35.—
PACA LEBRO 57. P.P.M/15.

PASAJERO 57 - P/M/13-Ideal 6. Suipacha 378, 326-3300. A las 15.25, 17.15, 19.15 y 21 (Vier. as D₂O. y Mi²r. también 22,50). Sáb. trasu.: 1.10. -**Premier** 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.20

QUERIDA, AGRANDE AL BERE

QUEATINA, NORMALIDE AL MEANN APTA-De Walt Disney. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1710. 476-2405. A las 13-30, 15-20, 17-10, 19, 20-20 y 22-40.-Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15-10, 17-10, 19-10, 21-10 y 23-10. Sab. trass.; 1. -

RETROCEDER NUNCA, REN-DIRSE JAMAS -P/M/13-Select Lavalle. Lavalle 921.

326-0235, 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.40, 17.20, 20.50 v trasn, 0.20). SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-

abella Sciorra Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO - P/M/13-Ideal 2. Suipacha 378, 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo, y Mich. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.

IIN THEAR EN ET MUNDO

-APTA-Ideal I. Suipacha 378, 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Micr. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.30: Unn Pintoln en Ma-nos del Diablo -P/M/18 c/Res.-12.20, 15.10, 18.10 y 21: Las

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19 y 21.30: Cabo de Miedo -P/M/16- Dir.: Martin Scorsese. Con Robert de Niro y Nick Nolte. Refrigeración.-Chab de Chee, Sarmiento 1249 (Sub-suelo). Cont.: 20.30: Lan Minna del Rey Salomón, de Robert L. Steven-son. Con Paul Robeson. 22: Aní se Hacea Hombres, de R. L. Steven-son. Con Freddie Bartolomew.-

Eara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: Tes-tigo Indiscreto -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: Pecar o Morir.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Polaco: Una Revisión. A las 19 y 21.30: Cenizas y Diamantes -P/M/13- Dir.; Andr-zej Wajda. Con Zbigniew Cybulski y Ewa Krzyzewska. Pl. \$ 2.-

BARRIOS

RELGRANO

ATLAS RELIGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55: Mi papé es un héroe -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

22.55. Varietacies. Sati. trant. 1:-BELGRANO 1. Obligado y Men-doza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: El guardaespaidae -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELCRANO 2. Obligado y M BEALGRANO 2. Oblgado y Men-doza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Maridos y espo-sas -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Men-doza. 781-8183. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: La prostituta del rey -P/M/16- 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Váriedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50%

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Querida agrandé al bebé S/R-16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Varie-dades. Sáb. trasn.; 1. Miér. 50%

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Dricula (el amor nunca muere) -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

trasn.: 1.20.GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo
702. 781-1412. A las 14.35, 16.25,
18.35, 20.50 y 23.15: La muerte golpen dou veces -P/M/16 c/Res.18.15, 20.30 y 22.55: Variedades.
Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30; Mi pobre sagelito 2! S/R-Hablada en castellano. 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades.

LIDO. Av. Cabildo 3241, 701-2996. A las 15.15, 19.10 y 23: Pasajero 57 -P/M/13- 16.50 y 20.45: Arma mortal 3. Lun. a Miér. 50% desc.-MIGNON. Jaramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Héroes por azar -S/R-17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

Sab. trash.: 1.30. Mier. 30% uesc.: SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Com.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Bujo susperha: P/M/16-16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Varie-dades. Sáb. trasm.: 1.30. Mier. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Cambio de labitio - S/R-16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Varie-dades. Sáb. trasn.: 1.20. - Mier. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: La muerte le sieuta hien - P/M/13. 15.50, 18, 20,10 y 22.30: Variedades. Sáb. tram.: 1.10. Midr. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530: 46-8611. SALA MARTIN CORO-NADO: Reposición: "Tango x 2" MARTIN. CONTENENT SIGNATURE STATE AND ACT STATE STATE

de antic.-SALA CUNILL CABANELLAS: SALA CUNILL CABANELLAS: Com Barces Camis de Cessoare, Buenos Aires", de Marcelo Grau. Com Marcelo Grau, Claudio Mar-tinez Bel, Silvia Kallaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxant, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Direc-ción, general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. \$12. Juev. pop. \$8. Loc. en vita. c/5 d. de antic.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO
DISCEPCIO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes
1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las
20.30. Dgo. a las 20: "MIRAS FIELES DE GRAN COMAZON". Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con
Elena Lucma, Chela Ruir y Nora
viñez. Pl. 51 D. Juev. a Sáb. a las
22. Dgo. a las 21:30: "EL CHALE
DE GARDEL', de Victor Manuel
Leites. Con Oscar Boccia, Alberto
Busaid, Manolo Callau, Lucrecia
Capello y gran elenco. Dir.: Carlos
Moreno. Pl. \$ 10. Refrigeración.Pl. \$ 10. Refrigeración.MACIONAL CERVANTES. Liber-Moreno, Pl. § 10. Refrigeración...
NACIONAL CERY ANTES, Libertad 815. 426-4224. Vier. a las 21.30 (preestreno con entrada libre y gratuia). Sab. a las 22 (estreno): EL LOCO DE ASIS, de Manuel Gonzalez Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martin Bianchedi, corrografia de Mecha Fernández, escenoparfia vestuario de Alberto corrograna de Mecha Fernandez, escenografia y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Mamuel González Gil. Funciones: luev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. pg. a las 21. pl. \$12. Sala Argentína: Reestreno del éxito 1992:

GOETHE INGRID PELICORI Gir. Manuel IEDVABNI

"Conversación en la Casa Stein so-bre el ausente Señor Von Goethe", de Peter Hacks, Premio ACE al me-jor unipersonal de 1992. Con Ingrid Pelicori. Dirección general: Manuel ledvabni. Mar. a las 21.30. Loc. \$

8.-Sala Argeatina: De Florencio Sán-chez: "Ea Familia", versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Mi-guel Santin y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. a Vier. a las 21.30. Loc. \$ 8. Estreno: Sábado 17.

I.7.

ANDAMIO '90. Paraná 660.

461484. Juev. a Sáb. a las 21: Alejandra Boero en SOPA DE POLLO

De Arnold Wesker. Dir.;

Paolantonio-Boero. Loc. \$ 10.
Juev. a Sáb. a las 23:30. Teatro Nacional Corpanies presenta:

cional Cervantes presenta:

A LO LOCO

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.:
Francisco Javier. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: POR LAS CALLES DE MADRID

POR LAS CALLES DE MADRID Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 ar-tistas en escena. Orquesta, solistas, balarines y coro. Dir. Mus.: Dio-nisio Riol. Dir. act.; Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.

ASTROS. Corrientes 74 325-5541. Daniel Martinez y Ni

las Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge
Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Ha-bud y Alfredo Allende. La partici-

pación de Gisella Barreto y Floren-cia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21,30. Sab. a las 22. Dgo. a las 21,30. Refrigeración.-

21.30. Refrigeración...
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa textral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
"QUE NOS SUCEDE, VIDA?
COn Oscar Ferreiro, Paula Martinez y Peggy Sol. Libro y Dirección: Hago Sofovich. Mar. a Vier. a las Z. Sab. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración...

a tas 22. Kerngeracion.AUDITORIO BAUEN, Callao 360.
372-6906. Mar. a Vier. a las 22. São.
a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.
21 años consecutivos. Premio ACE
de los cronistas al mayor éxito inin-

terrumpido...

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Estrictamente

Loc. et via...

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING, Acoyte 52. 99-6900/63/65.

Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de
Humberto Constantini. Unipersonal
con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. \$ 10
(C'cons.), Sab. a las 21.30. Dgo. a
las 21: Malvima Pastorino en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrimi). Idea y
bri: Hernán Agullar. Pl. \$ 10, Jub.
\$5, Sab. a las 23: Laura Bove en:
"ME VOLIVO EL ALMA AL
CUERPO". Unipersonal con humor y amor, Loc. \$ 15 (c/cons.)AUDITORIO U P B. Ciudad de la AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972, 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su

RARILONIA Guardia Vieia 3360 BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: "Abasto en Sangre". Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

L. Zerba y elenco.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1233/5. 35-2592. Miér., Juev. y
Dgo. a las 21. 30. Vier. a las 22. Sab.
a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMERAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Corcog.: Lia Fernández. Dir.
Gral.: Peter MacFarlane.

CALIBAN, México 1428, 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: CON LA CABEZA BAJO EL AGUA, es-cita e dirigido nor Norman Briski. crito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.

CATULO CASTILLO, Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. y Sáb. a las 22 (6 únicas funciones): Carlos Care-

MARTIN FIERRO

MARTIN FIERRO
De José Hernández. Dir.; Carlos
Carella. Mús.: Héctor Magni. Unipersonal no recitado. Pl. \$ 10. Afil.
y Jub. \$ 5.-

CENTRO CULTURAL RECO-CENTRO CULTURAL RECU-LETA, Junin 1930, 803-1040. "Pa-tio del Aljibe". La Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de B. As, presenta: TEA-TRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Tea-tros Infantiles. A las 21.30: ALIA-POR EL VENTITANGOS, de Do-ria y Arnolf, s/textos de Vacca-rezza, Villoldo, Cadicamo y A. Dis-cépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. \$ 6.

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. COLUMNAL Paseo Colon 415 est, Belgrano, 342-7958, 581-694, Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: TTALIA-ESPAÑA Y SUS CAN-CIONES. Canzoneta-Barbero de Sevilla-Traviata-Verbena-Gran Via. Dir. Gral.: N. García. Desc. a ju-

bil. y estud CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: Lo-

renzo Quinteros en LA METAMORFOSIS LA METAMORRUSIS (Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Maximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: TANGOGRO, con A. Tanta-nián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: "El Asombro Definitivo del Marfii", s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb.

rena 1002. 312-4226. muet. a 5a0. a las 21,30; CIPF LINCOVSKY En "1.0 MEJOR DE CIPF". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violin). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrieeração.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén San-

tagada y Tony Spina en "BUENO-SAIRE A LA PARRYLLA". Li-bro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. \$ 10. Bolet. dde. las 18. Ambiente climatizado.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Be List PEDDA's above some winter 1971.

84-0542, Sab. a las 21.30. Dgo, a las 20.15; CHEJOV "El Oso" y "El Pedido de Mano". Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Graf.; R. Aldemar. Pl. \$ 8 (jub. \$ 4).

Pl. \$ 8 (jub. \$ 4).

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvera 1155, 392-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ES-PAÑA y Su BALLET:
ESPAÑA RAVA EN CARMEN
Y FLAMENCO
Con Baldomero Cadiz (el Taranto),
Maricruz Utrera, Manolo Yglesias,
Joaquin Vicente, Giseile Best (dragano), Maité España Calalarina invitada), Dir. Gral: Jorge Luis,
Juev. a Sáb. a las 21. Dog. a las
19.30. Jub. y est. \$ 10.
Refrigeración.
DEL PLATA. Cerrito 228.

Reingeración.

DEL PLATA. Cerrito 228.
682-5745. 35-287. Sáb. a las 21:
"El Farada y su Corte", adapt. de
"La Corte de Farada", de C. Ruiz.
Con C. Romero, P. Duarte y
elenco. Puesta y Dir. Gral.; Carlos
Olivotto y Carlos Ruiz.

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a ias 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Ro-berto López.

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. EL BUZDIN. Rodriguez Peña 435. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: TANGO SIN NAFTALINA, con L. Filipelli, M. Crespi y María y Ro-berto. Res. antic. Amb. climat.

EL OJO. Tte. Grai. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: LOS OJOS DEL DIA, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. \$ 12. Refrig.-

AGUSTONI. Pl. S 12. Refrig.-EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: "Visita", de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: "Proceso Interior", de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo-EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: "Det Missno Color". Sólo apta para mayores.-SALA 2: Vier. a las O. Sáb. a las 07.2: "Aun Profundo", de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque-SALA 3: Vier. a las 22.45: "Recate Emotivo", de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

Dir.: Roberto Municoy.

EMPIRE, H. Yrigoyen 1934.
951-1200. LES LIONS BALLET
COMPAGNIE presenta a precios
populare (8) 109: Vier. a las 21: LA
BELLA DURMIENTE (Fragmento), CAMPAMENTO (6)
TANO, SANSON Y DALILA (Pas
de Deux), ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES
(Pas de Trois), NADA MAS QUE
UN CORAZON SOLITARIO y
SUITE ESPAÑOLA. Sáb. a las 21:
Estreno: Balle PAQUITA V
NUEVO MUNDO. Deo. a las
18.30: CENICIENTA (Vers. de Fernando. Aguilera), Muy pronto nando Aguilera). Muy pronto vuelve PAREJA ABIERTA, de Da-río Fo. Refrig.-

VIGEVE PARCIA ADIENTA, GEDA-TO FO. Refing.

ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 745 (San Telmon). Teatro Escuela presenta obras excepcionales
con dirección de FEDERICO HERRERO, Pl. 5 10: Vier. y Sáb.
a la 1. Dgo. a las 22: "Ea Ropa Interior", de Pier Heller. Vier. y Sáb.
a las 23. Dgo. a las 20: "(Ayraideme
Dv. Frend!", de Gracicla Villalba.
Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Us Sacerdote y un Moribundo",
de Marques de Sade. Vier. y Sáb.
a las 0. Dgo. a las 21: "Paicodrama
Psection", de Pier Heller.

FSCIIELA NACIONAL. DE

Pseudon", de Pier Heller.

ESCUELA NACIONAL DE

ARTE DRAMATICO. French
3614, 804-7970. Teatro de Verano.
933. Vier. y Sáb. a las 22: DA.presenta: "Las Manos Suctas". A
las 23: Taxi presenta: "Noche". A
las 23: Taxi presenta: "De C... al Sol". Loc. \$ 5
SAMENALDA THEATDE E
SAMENAL

ESMERALDA THEATRE, Esme

ESMERALDA THEATRE. Emplada 425 y corrientes. 322-3690.
Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:

¿RAY EFECTIVO?

Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 21,30. Sáb. a las 22 y 23.30. Desc. a Jub.
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:

GALPON DEL SUR. Humberto 1° Harring 26.4981. Sáb. a las 23: Mario Martinez en: EL MARTINEZ MIUSIJOL, con Victor Poleri y artistas invitados. Pl. \$ 10.

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30:

LA NOCHE EN VELA, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. \$ 12. Est.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Ger

produciones presenta a Georgina Barbarossa en ANONIMA LA TELETEATRO Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Sznchumacher. Miér. a Vier. a las 21,30, 23d. a las 21,30, 25d. a las 21,30. Sab Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21,30. "Gre a las 22,30. Pgo. a las 22,30. Pgo. a las 22,30. Presenta a VIRGINA LAGG. en

VIOLETA VIENE A MACEA De R. Braceli Con F. Garcia Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Ro-vito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margu-lis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes LOLA MEMBRIVES. Corrientes 280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Lorenzo y Carlos Spadon el Persentan a Rodolfo Bebán y Gianni Lamadei en: INTRUSOS De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápolis, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.

Dir, Gral.: Mario Morgan.LORANGE. Corrientes 1372.
372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estéve.
Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.:
Alberto Ure. Mar. a Vier. a las
21.30. Sab. a las 22.30. Dgo. a las
21.30. Mar. a Juev. y Dgo. precios
populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Hasta el 7 de Marzo: Sen-sacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". Funciones: Martes a Viernes a las 21.15. Sóbados y Do-mingos a las 18.30 y 21.30. Sola-mente febrero. Localidades desde § 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161-MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Kaja Alemann en: CARLIN

CARLIN

CARLIN
De Barrios y Rodriguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran
elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér.
a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y
23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde.
\$10.-

MANZANA DE LAS LUCES. MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294, 342-9930. Sáb. a las 31.30: "Moral Ilamoral", de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 23: "Buglares", con R. Cortizo. Dir. P. Corsanego. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta:. "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Con del Caustro: Sáb. A Conzález. Dir.: Adriana González. Sáb del Caustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: "Carnaval y Camiza", de Javier Chiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. \$ 10. Desc. a st. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes

METROPULITAN 1. Correntes
1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO
DE MONTECARLO
Hasta el 28 de febrero. Mar. a Vier.
a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo.
a las 21. Pl. \$ 28. Loe. en vta. METROPOLITAN 2. Corriente 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

ella en: PERDIDOS EN YONKERS De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.

Gral.: China Zorrilla.

MICHELANGELO. Balcarce 433.
344-431/12. 331-5392. Mar. a
Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUENO DE ANGEL). Con
Adriana Varrèa, Horacho Ferrer,
Rail Lawie y la act. de Héctor Malamud. Parejas de balie: Carlos e
inés Borques - Roberto y Vanina.
Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V.
Lavallén, L. Ferriera, A. Machiarrolla y C. Buono, Libro y Dir.: Altrelo Zemna. Sab. trasn. 0.30:
TRIO AMADO ca.
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musicul
donde Udi stambiera pupede bealtare.

PARAKULTURAL NEW BOR-

PARAKULTURAL NEW BOR-DER. Chacabuco 1072., Vier. y Sáb. a las 0.30: la "Parakasterva" pre-senta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del

PARQUE y Maratón Teatro Musical con Daniel Mara, la Chu chi Herrero, M. D'Andrea y A chi Herrero, M. D'Andrea y A.
Bontempo (vier.) y LA CUADRI-LLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Pa-nunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzare-llo, Daniel Mara, La Chuchi He-rrero y Nelly del Paraná (sáb.). rero y Nelly del Parana (sib.).PAYRO. San Martin 766. 312.5922.
Jueves a las 21.30. Viennes y Sabado
a las 22. Domingo a las 21.30.
Equipo Teatro Payro y TMGSM
presentan: "CALDERON", de Pier
Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Feicundo Ramirez. Dir. Gral.: FeiNeiro Parana de Provincia", de Jorge Ricci. Con J.
Ricci, L. Novara y elenco. Dir.
Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes PICCDLO TRATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Bl Difranto", con C, Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las O. DALILIA Y LOS COMETABRASS .: "La Carmee. Un Clásico Mar-gian!", s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bon-tempo y L. Rosail. Dir. Gral: Leandro Rosaii. Sáb. a las 23: "Los Pincibriufi". Con todo el humor de Pinchiruli" Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou, Refrig.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pa-sik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en: EL ZOO DE CRISTAL

De Tennessee Williams, Miér, a Vier, a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo, a las 21. Juev. popular. Loc. en

NALA ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 23: "¿Es Grave, Doctor?", de Hugo Fili. Humor con Pablo Gorky, Na-talia Paladino, Laura Santos y Hugo Fili. Dir.: Laura Santos. Pl.: 8,7.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. SALA LA MIRACE. Salta 1275.
381-0556. São. a las 23 y 1- Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MI-SACANTANO en "El Espermato-zoide Alienado". Casi 800 funciones. Mujeres Heyando este aviso, uma consumición grafis. Estac. Aire acond...

TABARIS. Corrientes 831.

SANA TRAVERSO y TRISTAN

en:
CAMARERO CON CAMA
ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek,
Andres Vicente y Andrea Gilmour.
Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier.
a las 22, Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21 -

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

MAR DEL FLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis
1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15:
Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID,
de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R.
Hernández. Dír.: M. Moyano.
Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.

paña. Refrig.ALBERDI, Alberdi y Santa Fe. Todos los martes a las 22: "Los Fundamentales del Tango", con J. Sobral, C. Acuba, C. Damián, N.
Marcela, C. Mistral, 2 Guitarras Argentinas, con Peralta y Villavicencio y otros destacadados
intérpretes.-

AUDITORIUM. Boulevard Mari-AUDITORIUM. Boulevard Mar-timo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en "LA BANDA DEL GOLDEN ROC-BANDA DEL GOLDEN ROC-KET". De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Lunes 22 a las 21.15: Los Chalchaleros. A las 23.15: Victor Heredia.

COLON, H. Irigopen 1665, 4-8571.
Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel
Solá, Dario Grandinetti, Hugo
Arana y Juan Leyrado en "LOS
MOSQUETEROS". Dir.: Manuel GODZÁLEZ GUS." Dír.: Manuel GODZÁLEZ GII. Desc. a jubíl. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.

CORRIENTES 1, Corrientes 1766 Mar. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: EVA Y VIC-TORIA, de Móniça Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barnev Finn

LIDO, Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo, a las 22: JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS. El arte in-comparable de la gintarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Ca-ribe, la rumba flamenca y las escul-turales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON, Entre Ríos 1828. 4-2753.
Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en "SABES QUE TE QUIERO". Esela Raval y Mario Clavell en GRAN FIN DE FIESTA". Dir.:

"GRAN FIN DE FIESTA". Dir.: Enrique Carreras. Todos los dias a las 21 y 23.30. Desc. a Jub. PAYRO. Casino Ceutral. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: EL LUGAR, de Carlos Gorostiza Lunes 22 a las 22 y Martes 23 a las 21.30: Homenaie al Circo Criollo. Loc. en vta. naje al Circo Criono. Loc. ca Via., PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmen-tos de una Herótica presenta "LA HEROTICA 2": "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena,

Margulis. 30 actores en escena, PROVINCIAL. Boulevard Mari-timo 2400. 2-4081/9. Mar. a 1go. a las 21.30 y 23.30. Guillermo Fran-cella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en: "PJLAMAS". de Marco Camoletti. Con Judith Gab-bani, Ana Maria Cores y Carlos Do-nigian. Puesta y Dir.: Carlos Mo-reno. Todos los lunes a las 22. El show de JORGE CORONA, el Rey del Humor. Con Jorge Troiani y Ramón Lazarte, Pl. \$ 10. Loc. en via.

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: "DRACULA". Una creación de

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA I: Lunes a las 22: Malvina Pastorino en: RECUERDOS. Libro y Dir.: H. Aguilar. Desc. a Jub.y Dir.: H. Aguses.
SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30:
"MARIO CAMPANA Y SU FLA-MENCO SHOW". Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti. Lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: "Auxilio

SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transfor-maciones: "EL GRAN MENTI-ROSO", con Luis de la Vega. Para reir y aplaudir. Lunes a las 22: Gar-dinetti y sus Personajes. Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales: Miér.: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Sáb.: SERGIO DENIS.- SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA en "POR AMOR AL HU-MOR". Loc. en via. c/3 días de anic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posec la fórmula de la felicidad. Pl. \$ 10.-

la felicidad. Pl. 5 10.TRONADOR. Santiago del Estero
1760, 3-1956. Mar. a Dgo. a las
21.30 (Por mal tiempo también a
las 18): Victor Laplace y Linda Peretzen "POPEYE Y OLIVIA". Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marin (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-159. Espectáculos en vivo: Mar. a las 22.30: UNA NOCHE MUY DIVERTIDA, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATO-MIA. Mar. a las 22; SABOR A HU-MOR. Miér. y Sáb. a las 22: AU-XILIO VACCIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 Mar. a las 0.30: LOS VERGARA Juev. a las 0.30: DANGER FOUR.

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana Maria Giunta pre-senta: "Romeo y Julieta", un es-pectàculo para toda la familia. Mar-a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. \$ 12. Jub. y gremios \$ 9.

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730, Diariamente a las 20: "Eacautada, Señor Fantasma", de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.

Montortano.PAYRO. Casino Central. 3-7786.
Mar. a Dgo. a las 19.30: Pueblo
Duende, de Leo Ringer.-

PROVINCIAL. Boulevard Mari-timo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 24 (dias de lluvía dde. las 16): CON O1005 DE NIÑO: una fiesta para jugar y aprender. Dino-saurios gigantes, computadoras, la berintos, titeres, juegos deportivos y mucho más.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diaria-mente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" pre-sentamos: "CORAZOLANDIA", sentamos; "COKAZOLANDIA", comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA, Av. 3 CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Titeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BE-LLA Y PAPAGENO. Dgo. a las 20.30: LA OVEJA PERDIDA (Titeres).

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA, Dár sena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

ARISHOO SEVICIO DE DAT A BOTOD.

AQUASOL: COMPLEJO A CUATICO. Ruta 2. Km. 386, 9-3323.
Diariamente de 11 a 20: Piscina gigaate- Kamikaze - Match 5- Jumbo
Twist - Blackhole - Zig Zag Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto CIRCO AUSTRALIANO, Pierto, 80,3639. Diariamente a las 19,30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Austráliano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres, por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.

Tarj. Créd.—
LA CARPA DE LOS SIMPSONS.
Puerto. Directamente de la 20th.
Century Fox. Los verdaderos, los divertidisimos... Los Simpsons!
Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).

PAROUE DIVERSIONES PLAY-PARQUE DIVERSIONES PLAY-CENTER, Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diaria-mente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE, Diaria mente una Terrorifica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: TERROR EN EL TORREON. Los Monstruos más famosos en vivo.

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 (4 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increible hom-

bre de 4 piernas. Ballet y 40 atracrobáticas internacion CIRCO RODAS. Un Gigante por l'avez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde, las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA, Av. 2 y 79 (Playa), Diariamente de 18 a 2: 23 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olimpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los dias.

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caba-llos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Or-lando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-

MUSICALES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADA. BAILABLE SOCIAL RIVADA-VIA. Entre Rios 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artistico con Elba y Nito. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, boli-chero y todos los ritmos.

EL RANCHO DE JOSE, Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cen show con los mejores intérpretes Baile con Alberto y su ritmo.-LA CASA DE WALTER BERON.

Moreno 2648. 4-4648. Presenta dia-riamente desde las 22 a ALBERTO CASTILLO, ELBA BERON, JORGE VALDEZ, WALTER BE-RON y VICTOR ARIEL. Acomp. Mus.: Paco Berón y Daniel Mo-reno. 3 Orquestas en vivo.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May, de 25 años. Eleg. sport. Estr.

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1406. 2-0167. Cont.: Mar.: Sasurros en la Oscuridad -P/M/18- Miér.:

¡Mi pobre angelito 2! -S/R-Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 934. 2-0376. Cont. Mar.: Mi papá es un héroe -P/M/13- Miér.: Cambio de hábito -S/R- Variedades.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOP-PING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 99-8900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 17: "Vi-van las Narices...", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN El. OPEN: A las 18: "El Show infantil de Her-mán y sus Amigos", con Hernán Colombo. Loc. \$ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: "Jugando Sueños", come-dia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.:

CENTRO CULTURAL RECO-LETA, Junio 1930, 202 1042 CENTRO CULTURAL RECC-LETA Junio 1990, 803-1040, "Pa-tio del Aljibe". La Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de la Cudad de Bs. As, presenta: TEA-TRO DEL VERANO (Vier., Sab. y Dgo.): A las 18: REQUETE-JUEGA, con M. Raijer, R. Salas velenco. A las 19: DALE QUE TE CANTO, con L. Gutiértez, G. Adrián y electo. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. \$ 4. A las 21.30: "Allá por el Vicintian-sos" ver Cartelera de Teatros." gos" ver Cartelera de Teatros.

gos ver Carteira de Tearros.-CLUB DE ARTE, Corrientes 4129, 87-0399, Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Titeres del Submarino Amari-lio en "Cuidado, se Escaparon los Titeres", de J. Berueth y S. Fer-nando. Pl. \$ 7.-

nando. Pt. 57.
Bel A PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "Pinocho y los Minicoos Gigantes", de
F. Fructuoso. A las 17.15: "El Gran

Show del Payaso Chiribia", de R.
Aldemar. A las 13.30: "Phocho y
Caperacita te invitan a Jugar". Titeres, canciones y juegos, Dir.

Gral: O. Junco. Pt. 57.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: "Las Neuronitas Mágicas", de Leo-nor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta "Los Sueños de Cleo-patra" (Una loca aventura en el an-tiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. \$ 7.-

- Programación e indicaciones en pantalla en tres idiomas.
 155 canales (todos los de aire y cable programados).
 Control remoto de 220

- funciones.

 Programador de apagado automático.

 Entrada de audio y video independiente

 Control automático de voltaje y ciclaje entre 90 v y 240 V.





El espectáculo es encenderlo.

Porque cuando usted enciende un GRUNDIG 5ª GENERACION. un mundo de innovaciones tecnológicas también se enciende. No lo piense más. Siéntese en su sillón favorito y disfrute de las mejores imágenes.

GRUNDIG

No importa lo que mire.

Caro... pero el mejor.



6.00

ARC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Marcoo 7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS Con R. Maidana AIC - HORA SIETE, Con R.

Hanglin 9.00 ATV - CLIPS. Musical ATC - LA MAÑANA

10.00 ATV - DIBUSHOW, Infantil

11.00 ATC - 33 MILLONES DE

11.30 ATC - DALE QUE SI. Infantil 9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

ATV - TU OTRA VEZ. Serie 9 - NUBELUZ 11 - TELEFE NOTICIAS

18 - ADELANTO DE NOTICIAS 12.10 isum

18 · EDSHOW DE LOS TRES CHIFLADOSVAM

12.30 ATV - MR. BELVEDERE, Serie ATC - ATC 24. Informativo 18 - VIENDO A BIONDI

13.00 ATV - AMERICA NOTICIAS

Telenovela

- NUEVEDIARIO 11 - LAS DOS DIANAS. 18 - 3.60 TODO PARA VER

ATC - ROSA DE LEJOS

Telenovela

- LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela 11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y

Adriana Salgueiro

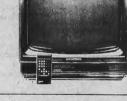
ATC - METETE. Con S. F. Barrio Luisa Delfino y Horacio de Dios

- INDISCRECIONES, Con L.

18 - ANTONELLA. Telenovela 16.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro ● - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán 11 - EL SHOW DE LOS

PITUFOS 18 · LA TRAIDORA 17.00



con Emilio Disi y Fernando Lupiz 18 - BEVERLY HILLS 90210. i elenovela

- EL INFIEL. Telenovela

RONANZA C 18 - MARIA DE NADIE. Telenovela 18.00

ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical ATC - NO TE QUEDES AFUERA.

Infantil

9 - PRINCESA, Telenovela 11 - LA BELLA Y LA BESTIA. 18 · SUPERFORCE. Serie

ME - LOS CAZAFANTASMAS · EL CLUB DE LOS BABY SITTERS STITERS

11 - TELEFE NOTICIAS

18 - MC GYVER, Serie

19.30

19.00

ATC · EL INCREBLE HULK 20.00

ATV - EL DUENDE AZUL NUEVEDIARIO. 2º edición
 AMIGOS SON LOS

18 - TELENOCHE 20.30

ATC - ATC 24 21.00 ATV - AMERICA NOTICIAS

Noticiero ATC - ARGENTINA SECRETA DE COLECCION. Documentales 9 - MI MUJER Y TU MARIDO... ¡QUE PAREJA! 11 - DOS AL TOQUE. Comedi

22 00

ITV - CINE. Hoy: "El Alamo". on J. Aress primera parte;
OTE - CINE. Hoy: "La isla del
doctor Moreau", con B. Lancast
O - CINE. Hoy: "El año que
vivinos en peligro", con M.
Gibson y S. Weaver
11 - MARTES DE CHUCK

NORRIS. Hoy: "El octágo Ninja'' 18 - FUTBOL. COPA

LIBERTADORES, Olimpia vs

Newell's Old Boys, En dir desde Paraguay

ATC 24. Noticiero

• CINE. Hoy: "Una noche en Casablanca", con los Hermanos 11 - DIVISION MIAMI, Serie con

18 - EN SINTESIS 0.05 ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL.

0.30 ATC - FIESTA NACIONAL DE LA CHAYA. En directo desde La

2 00 ATC - CINE. Hoy: "Cuerpo trasplantados", con V. Pri

3.30 ATC · CINE. Hoy: "Secuestro por derecho", con V. Hamel

CABLE VISION

19.00

McOucen

21 - SPECIAL 21. Con Def

James Coburn

20 - MAGNUM. Serie 23 - STARLIGHT HOTEL, Con Peter Phelps 22.00

Con John Lone. Dir. Bernardo

23.00

5 - FLAMINGO KID. Con Matt

Dilon 21 - MUSIC SHOTS 23 - BULLIT. Con Steve

20.00 20 - LA ISLA DE GILLIGAN.

Leppard

25 - JINETES DEL AIRE. Con

20.30 11 - CVN CABLEVISION NOTICIAS 21.00

5 - LA VIDA CONTINUA. Serie

5 - HOV CARTELERA, La película que usted pidió ver 20 - DIXIE LANES. Con Hovt

25 - EL ULTIMO EMPERADOR. Bertolucci

23 - THE SPIRIT OF '76.

23.30 20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA: S

23.45

5 - TRASNOCHE CON JILL CLAYBURGH: "La luna". Di Bernardo Bertolucci 20 · EXCUSE MY DUST. Con

Red Skelton 21 - SPECIAL 21, Def Leppard 25 - UN INGLES EN NORTEAMERICA. Con Daniel Day

0.30 23 - GANGLAND, Con Scott

2.00 23 - LA COMPAÑIA GANADERA. Con Bo Hopkins VIDEO CABLE

19.00 14 - MINISERIE 15 - MUSIC SHOTS

19.15

21 - ECORCIST III. Terror 20.00

24 - ASI NO SE TRATA A UNA

14 - BELLISIMA, Telenovela 17 - LA ISLA DE GILLIGAN. 20.30

1 - VCC DEPORTE CON TODO.

4 - ALF IV. Serie 23 - BEYOND 2000 III. Serie doc 21.00 8 - FUTBOL ARGENTINO

5 - CABLENOTICIAS 14 - PANTANÁL. Telenovela 17 - MAGNUM. Serie 24 - ASI NO SE TRATA A UNA

28 - PATRULLA NOCTURNA. 22.00

4 - DOS LOCAS FAMILIAS. 14 - PANTANAL. Telenovela 17 - ARCHIVO SECRETO. Suspenso 18 - EL RETORNO. Suspenso

ARQUITECTO. Drama 23 - OPERA: HISTORIAS DE OPERAS: Ernani / Andrea

Chenier
28 - PESADILLA EN LA
PLAYA. Suspenso

22.30 4 - MANCUSO, FBI. Serie 23.00

5 - CABLENOTICIAS 14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela

24.00

23 30 4 - KATSS AND DOG. Serie

4 - TU OTRA VEZ. Serie 14 - AMANDOTE II. Telenovela 16 - SPECIAL 21. Musical Handycam Sony TR-105

La más liviana del mercado

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Y con este respaldo.

PA TRA T A

so, con cielo algo nublado. Vientos leves a moderados del norte. Mínima 22°. Máxima 33°.

ΔΔΔΔ

14.00: Reunión del grupo de autoayuda para mujeres golpeadas que coordina Lucrecia Oller. En la misma institución, a las 20.30, grupo de autoayu-da sobre dependencia vincular, coordinado por Claudia Ramm Doman. Lugar de Mujer, Co-rrientes 2817, 5° "B". 17.30: La Marquesa de O, film

de Eric Rohmer, con Bruno Ganz y Edith Clever. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

18.00: Funciones rotativas de las obras teatrales programadas en 1992 por el teatro del Museo Larreta. En el mismo lugar, a las 19, todos los días, Desarmable, comedia musical infantil de Manuel González Gil, dirigida por Jorge Albarracín. Obligado 2150.

• El Centro Cultural Ricardo Rojas convoca a los espectáculos teatrales interesados en inte-grar su programación 1993 a concurrir a las audiciones que se realizarán la primera semana de marzo. Informes en Corrientes

2038, 2° piso. 19.00: El Parakultural New Border convoca a videastas independientes para que presenten sus trabajos —de no más de cin-co minutos— destinados a participar de un programa televisivo. Concurrir los jueves, hasta las 22, a Chacabuco 1072, teléfono 362-2408.

19.30: Cenizas y diamantes, film de Andrzej Wajda, con Ewa Krzyzewska. En el marco del ciclo "Cine polaco: una re-visión". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.

21.30: Conversación en la Casa Stein sobre el ausente señor Von Goethe, obra teatral de Peter Hacks, dirigida por Manuel Iedvabni, con Ingrid Pelicori. Teatro Nacional Cervantes, Liber-

tad 815.
22.00: El último emperador, film de Bernardo Bertolucci, con John Lone. Por el canal 25. Bertolucci con Jill Clayburgh. Por Canal 5. Cablevisión.



(Por Antonio Dal Masetto) En el bar, en la quietud sacramental de la última hora de la noche, me toca presenciar lo que yo definiría como una manifestación de honda religiosidad. En una mesa: dos homdos ancianos. Toman café. Uno habla. El otro escucha, concentrado, la mano en la frente y los ojos entrecerrados.

-Señor, señor -dice el que habla y que es un tipo muy enfático-, lo que te pido es que no te llevés demasiado rápido a toda esa gente que nos ha hecho y nos sigue haciendo tanto mal, no los envíes todavía a las llamas del infierno eterno.

-Concretamente, ¿a quién te es-tás refiriendo? -dice el que escucha.

Me refiero a los que nos roban y nos engañan y nos trituran los sue-ños y nos arrebatan la dignidad y nos

matan poco a poco.

—Es un pedido curioso. ¿Podrías ser más explícito?

Te estoy rogando que no te llevés todavía a esos fulanos que pu-dren todo lo que tocan, hasta el aire que respiramos.

—Todavía no entiendo.

-Los que nos niegan el derecho a ser un poco felices sobre esta tierra y nos hacen sentir vergüenza de pertenecer a la raza humana.

Es una larga lista.

Los que me envenenan los cuatro versos que escribo de tanto en

-Los poetas están todos salvados

tanto.

-¿Versos?

-Soy poeta. Jubilado y poeta. -Los que nos venden fe a manos

llenas y dejan nuestras almas tan estériles como ramas secas, arrugadas y podridas como papel de diario la-

y vuelto a lavar y vuelto a secar. Los que en nombre del espíritu nos matan el cuerpo y el espíritu. Esos pio-jos de Cristo como diría Salvatore Quasimodo.

-Larguísima lista.

 Muy larga. Por eso mi solicitud de que no te apurés, que los dejés un tiempo en este mundo.

—¿Para qué?

—Para que reciban su castigo acá antes de pasar al otro.

-Me veo obligado a preguntarte nuevamente para qué.

-Me gustaría comprobar con mis propios ojos que les toca realmente lo que se merecen.

—¿Estás desconfiando de que lo

recibirán después?



-Por favor, no. No tengo dudas de que Atila, Nerón y tantos otros deben estar quemándose a fuego lento, pero nadie los ha visto. Desearía poder presenciar un anticipo. Por eso mi solicitud es que los mantengas un tiempo por acá y les envies una buena condena, una grande.

¿Qué tipo de condena se te

-Eso lo dejo a tu imaginación, que es poderosa. Humildemente estoy pensando en pestes bien doloro-sas, destructivas y humillantes.

-Hummm. Dos veces hummm. -Se me ocurre algo para el que

robó mucho: volvelo tan pobre que se vea obligado a trabajar de limpiador de letrinas con un cepillo de dientes gastado.

—Hummm. Tres veces hummm. —Alguno que ya haya partido para el otro lado que se reencarne en cucaracha.

-Nada de reencarnación, no nos metamos en herejías.

-Está bien, nada de reencarnación. Pero mandale algo bien pesado, para que así tengan tiempo para reflexionar sobre el daño que han hecho y de paso hasta es posible que alguno reciba algo de luz y tome conciencia y se arrepienta un poco.

—Ese es un pensamiento piadoso.

-Y después, entonces sí, cuando el castigo en la Tierra haya sido consumado, descargá tu gran manota-zo y arrojalos al fondo del último circulo del infierno y dejalos ahí para que se pudran por siempre.

- ¿A los arrepentidos también?

A ésos más al fondo del infierno que ninguno.

-Tendré que pensar en el asunto.
-¿Te parece que será posible?
-Veré qué se puede hacer.

Delitos

En el diario del día 10 de febrero aparecieron varias noticias relativas a delitos cometidos por miembros de la policia: violación de una mujer en una co-misaría, asesinato a golpes de un detenido en otra, prisión pre-ventiva dictada por una jueza a cuatro policías por el homicidio de un joven, sentencia de un juez para que se paguen \$ 200.000 a la familia de otro joven asesinado por policías (que siguen en libertad) en la cancha de Inde-

Trágica recopilación de las noticias de un solo día.

A nosotros, los ex detenidos

desaparecidos, no nos sorprende, ni siquiera nos impresiona: estas mismas aberraciones y más, claro, ocurrían hora tras hora en los campos de concentración.

Pero nos preguntamos: ¿pue de alguien realmente sorpren-derse de que los policías violen, torturen y asesinen si todos, no sólo nosotros, sabemos que son los mismos que violaron, tortu-raron y asesinaron durante años bajo el amparo del Estado, y hoy están en actividad, desprocesados o indultados y reivindicados por los gobiernos de Al-

fonsin y Menem? Y aún más: ¿Puede alguien, sin hacer uso de mucha hipocre-sía, rasgarse hoy las vestiduras y tratar de explicarnos que no es la "institución" la responsable de estos delitos sino que se trata de "casos aislados"?

A nosotros, no nos sorprende ni nos impresiona, pero si nos sigue hirviendo la sangre de indignación y nos refuerza la con-vicción de la justicia de nuestro objetivo: cárcel para los

> Adriana Calvo de Laborde Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario po-dar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar el Revolú



No le contestaron, papá insistió, argumentó rus años de militancia en mi pais, sus fuertes convicciones, su admiración por la Revolución, y entregó un cuestionario.





Papa, de golpe, renunció a sus ideales socialistas, su defensa de la causa cultana y su admiración por los comandantes barbudes.



